

# L'APPEL



Au fin fond de l'Antarctique, un manchot perçoit une anomalie sonore. En l'entendant, il quitte subitement sa colonie et se lance dans un long périple afin d'atteindre la **source de ce son mystérieux.**

## d'après un documentaire

L'expérience s'inspire de "*Encounters at the end of the world*", un reportage de Werner Herzog sur les manchots.

Dans ce documentaire, il est constaté que **certains manchots quittent leur colonie sans raison** apparente pour disparaître dans le néant de l'Antarctique.



A person is walking across a vast, flat, icy landscape. In the background, there are large, snow-capped mountains under a clear sky. The scene is desolate and expansive.

**Mais comment expliquer ce comportement ?**

dépression ?

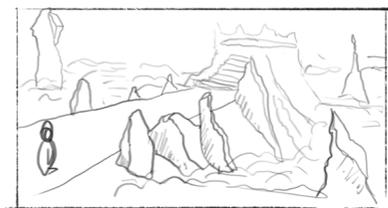
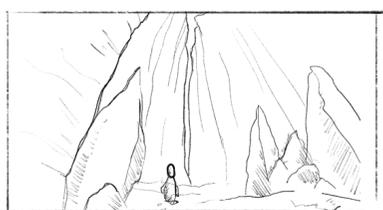
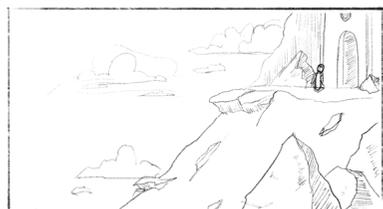
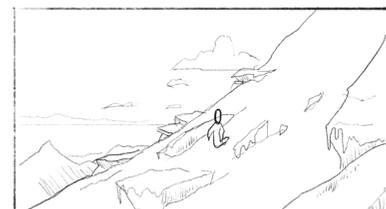
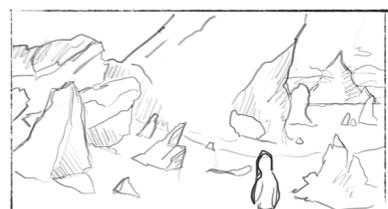
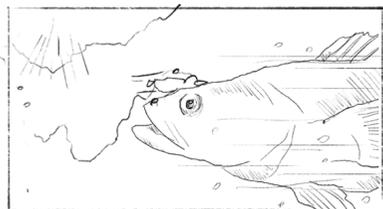
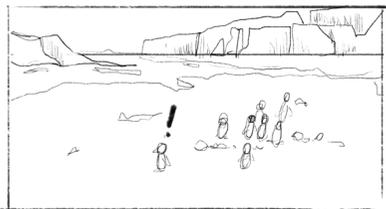
entend-il quelque chose ?

coup de folie ?

voit-il quelque chose ?

besoin de se retrouver seul ?

manchot suicidaire ?



## une quête à travers divers environnements

"L'appel" est une expérience narrative imaginant le périple de ces manchots solitaires, ainsi que la raison de leur déplacement.

Le manchot va rencontrer divers obstacles pour atteindre la source de cet appel mystérieux.

pour récap : l'expérience

## Quoi ?

Expérience immersive  
et contemplative

## Comment ?

Sur ordinateur avec un casque ou  
écouteurs



## Pourquoi ?

S'interroger et proposer une réponse  
imaginaire à ce phénomène

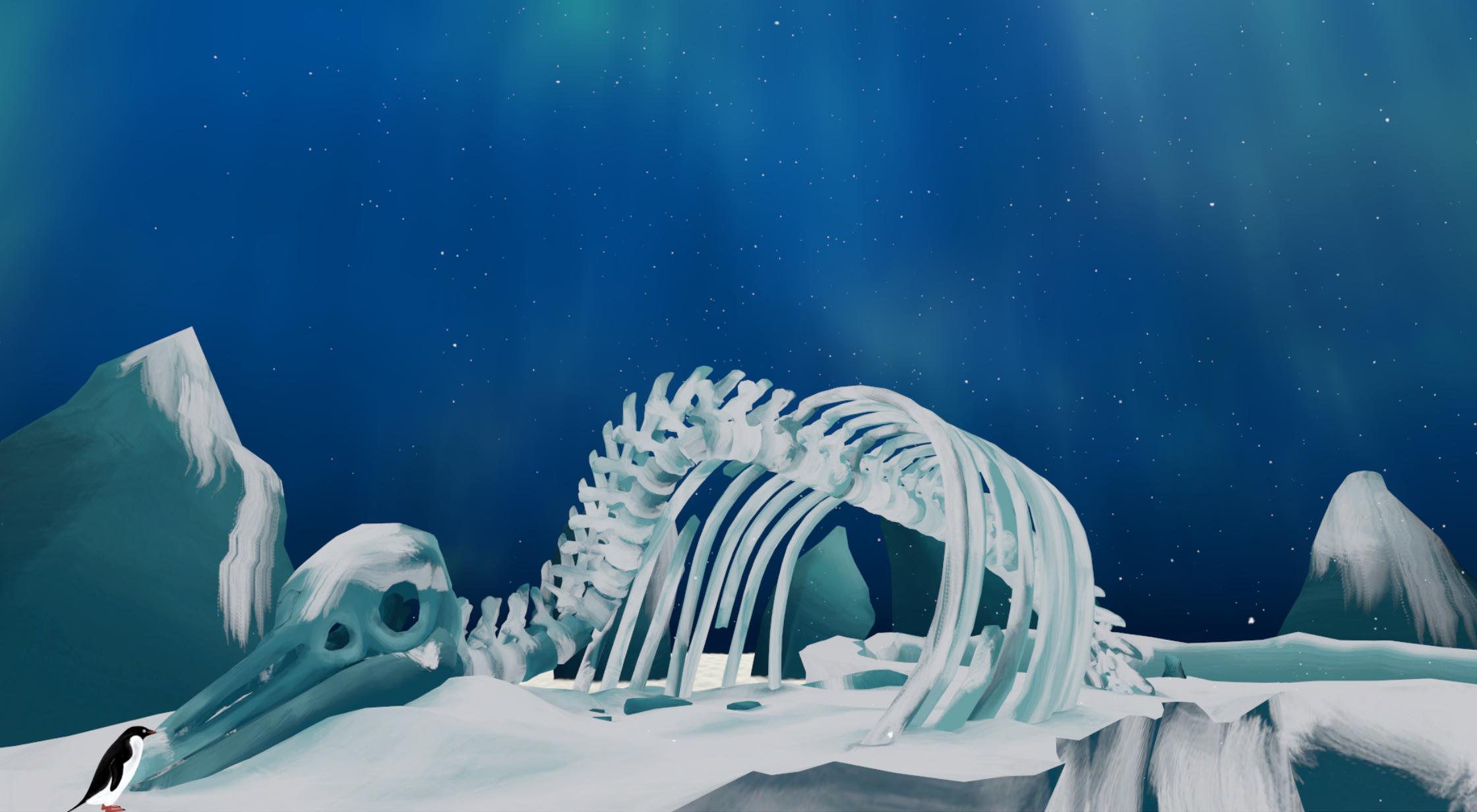
## Où ?

Chez soi



Demo





**une interprétation mystique inspirée  
des légendes amérindiennes**

**la symbolique de l'aurore**  
lumières des ancêtres et âmes des animaux

## symbolisme et métaphore : la réincarnation

Le périple symbolise le cheminement, **une quête identitaire.**

La transformation matérialise l'aboutissement de cette recherche.





## ambiance : du réel au fantastique

Basculement progressif  
vers le fantastique

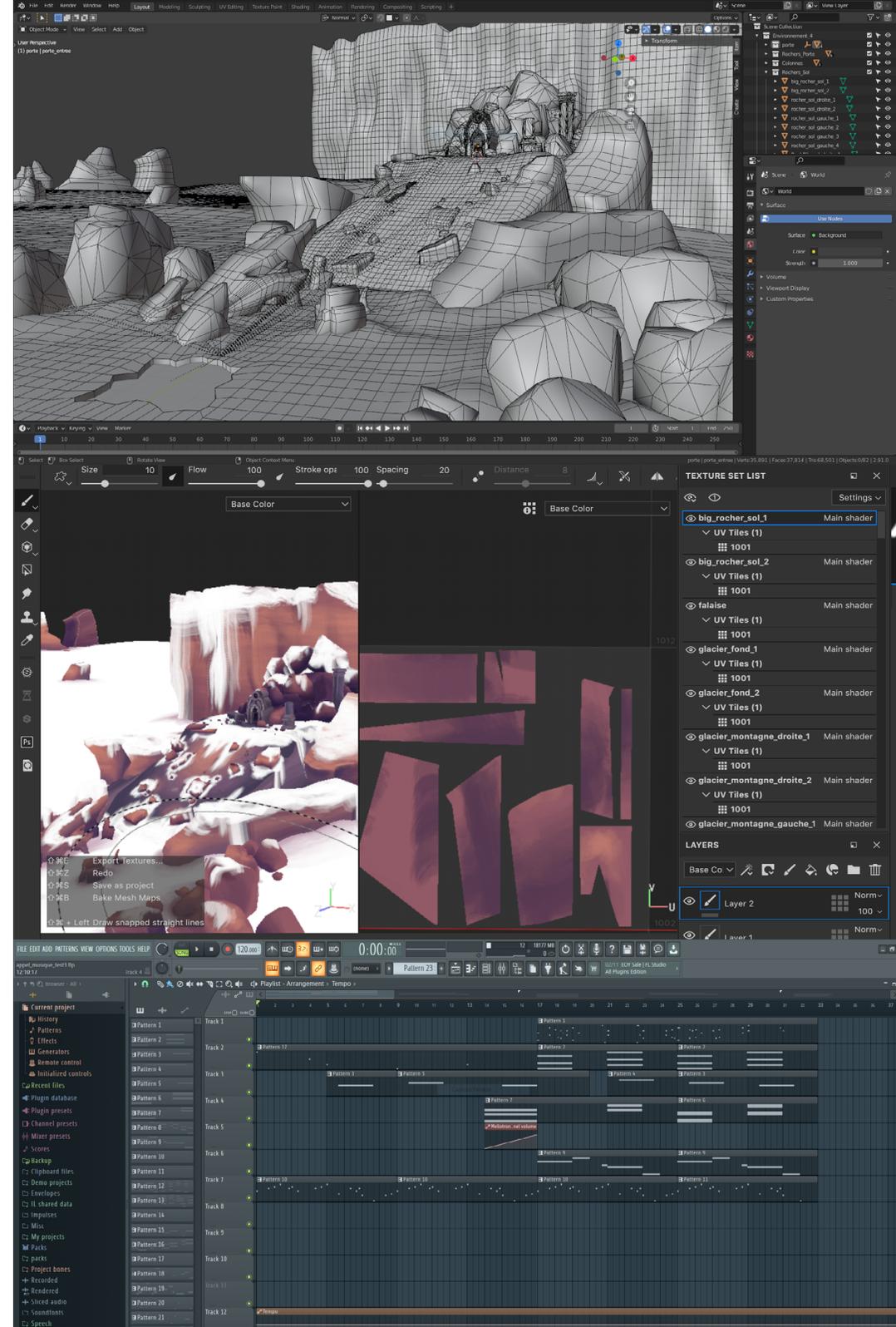
# les technologies

Modeling et animation  
**Blender/C4D**

Texturing  
**Substance Painter**

Intégration  
**Unity**

Sound Design  
**FL Studio**



noot noot !



Karl JUSTINIANO - Brieuc CAILLOT - Ouri LEVIN - Emma RIMBERT