

V I S I O N S

WORKSHOP VIDÉO / MOTION DESIGN _____ BDDI 2018
_____ MATHIEU GRONDIN & MORGANE PHILIPPE

"La vision est l'art de voir les choses invisibles."
- JONATHAN SWIFT

PITCH

Dans une salle d'attente, un homme est assis le regard au loin. Alors qu'il est plongé dans ses pensées, une femme vient s'asseoir dans son champ de vision. Surpris, il croise les yeux de cette nouvelle patiente. S'ensuit une plongée étrange dans le regard de l'autre...

ACCROCHE

«Votre regard est singulier»

CONCEPT

Le regard c'est ce que l'on voit avec nos yeux, et ce que l'on voit avec notre tête.

Un regard est unique, notre manière de percevoir les choses également.

* * *

D'OÙ ON EST PARTI

> noir & blanc = dualité / opposition

> Achomatopsie = un problème de vision. Les personnes atteintes ne perçoivent pas les couleurs et voient en nuances de gris.

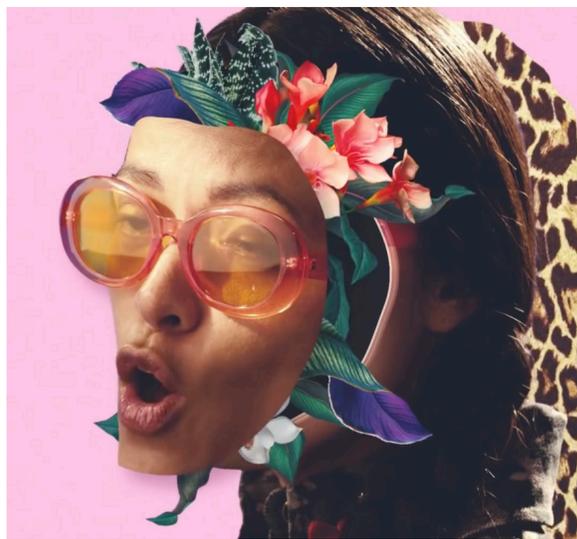
NOTRE PRINCIPE

> Échange de regards : on plonge dans le regard de l'un puis de l'autre, découvrant leurs différentes visions des choses.

> L'échange prend fin lorsque le contact visuel est rompu.

> Le noir & blanc a un rôle narratif. Au fur et à mesure que l'on enchaîne les visions fantasmées, il disparaît et laisse le pas à la couleur.

MOODBOARD



MAI LAN - «PUMPER»
DIRECTED BY TOOSON



JAIN - «COME» & «MAKEBA»
DIRECTED BY GREG&LIO



BAGARRE - «MOURIR AU CLUB»
DIRECTED BY PILULE & PIGEON



FRANK MOTH



THOMEASTON



FRANKLIN NITTY



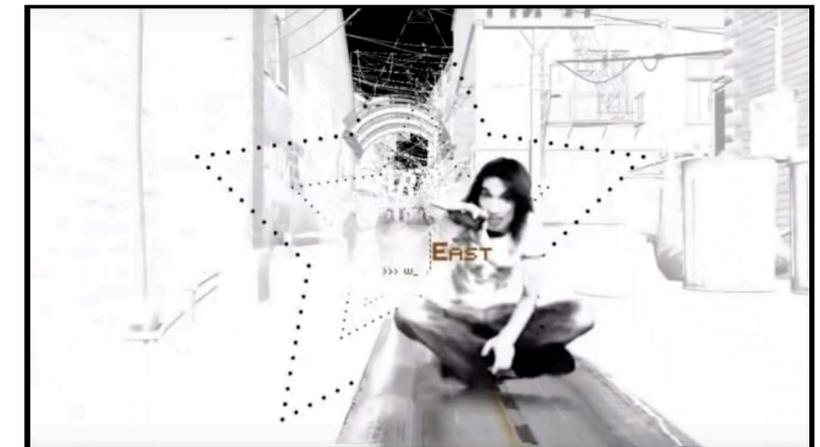
SAKI CHEMAÏ



GUY BOURDIN



SHAKA PONK - «BODY CULT»
DIRECTED BY SHAKA PONK

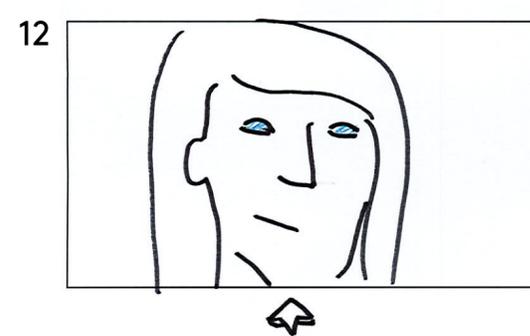
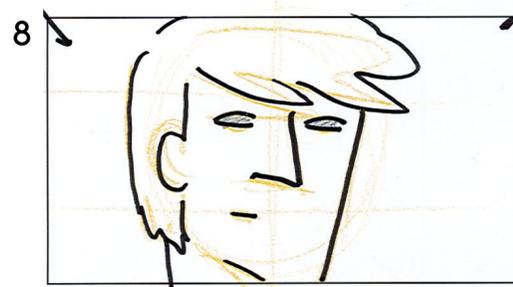
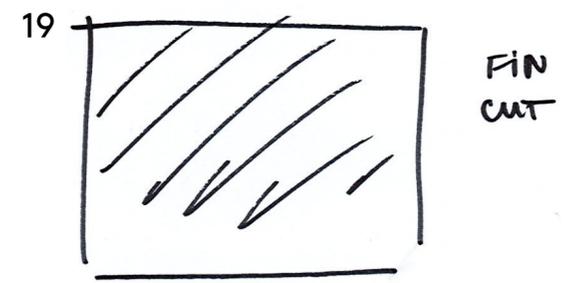
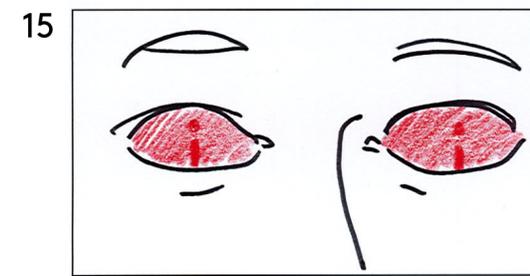
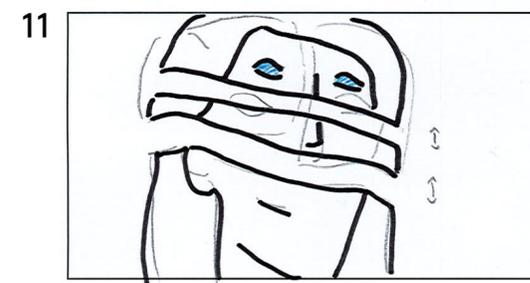
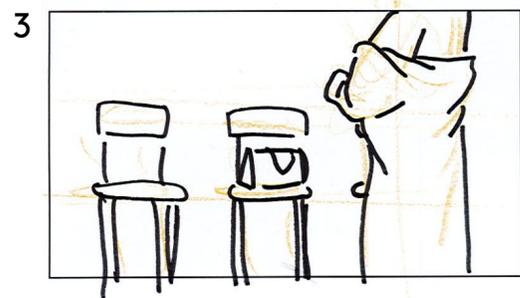
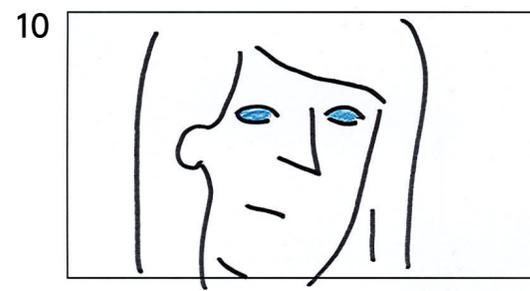
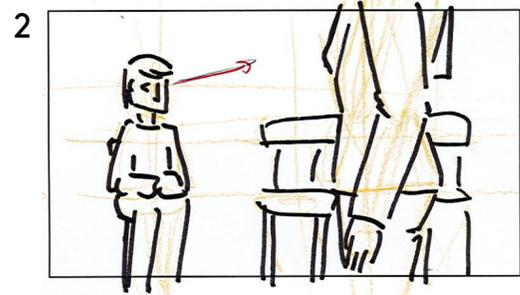
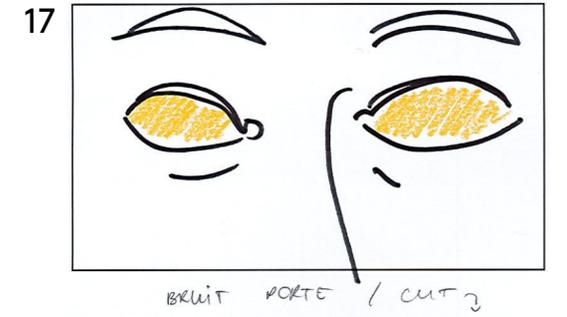
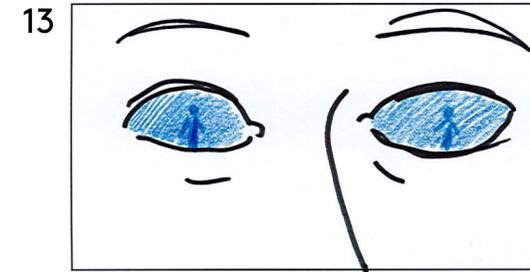
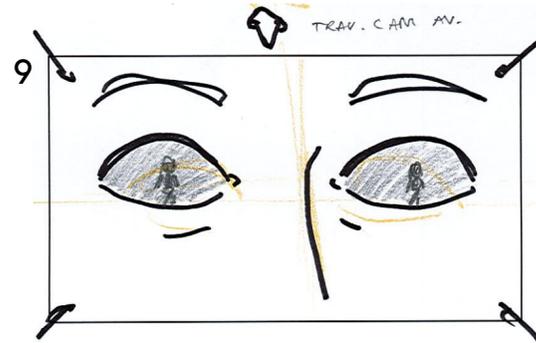
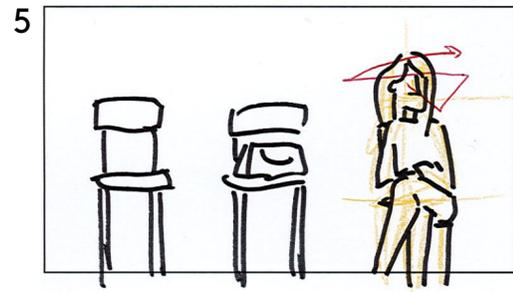
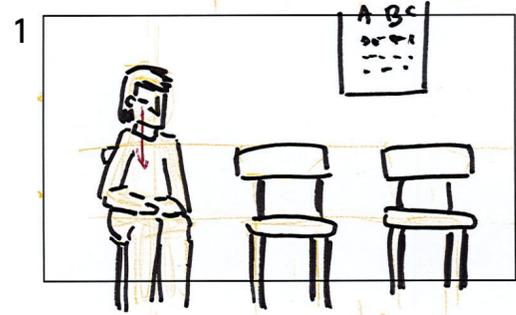


SHAKA PONK - «MY NAME IS STAIN»
DIRECTED BY SHAKA PONK



REF MUSICALE//EZEKIEL

STORYBOARD





M E R C I