

IMMERSION

Plonger dans la data ...

LE SUJET

-2

IMMERSION

THÈME |
LE CHANGEMENT CLIMATIQUE

SUJET |
RETRAIT ANNUEL D'EAU DOUCE

QUESTION |
COMBIEN LES PAYS ONT-ILS CONSOMMÉS EN EAU DOUCE EN 2014 ?



LE SUJET

-3

IMMERSION

POURQUOI ?

Notre sujet traite des **prélèvements annuels d'eau douce qui se rapportent aux prélèvements totaux d'eaux** comprenant : les pertes par évaporation des bassins de stockage, l'eau des usines de dessalement, les retraits pour l'agriculture et l'industrie ainsi que les retraits à des fins domestiques.

En nous appuyant sur la base de données de la Data Word Bank **nous nous sommes interrogés sur la quantité d'eau douce prélevée par les pays sur leurs ressources naturelles en 2014.**

COMMENT ?

La pénurie d'eau menace la planète.

Notre sujet s'inscrit dans un **contexte alarmiste** où la pénurie d'eau est citée parmi les crises les plus graves que l'humanité devra affronter ces prochaines décennies.

POUR QUI ?

Notre dataviz s'adresse à un **public large**, ayant accès à internet et désireux d'être **sensibilisé aux impacts environnementaux de leur consommation d'eau.**

L'HISTOIRE

-4

TON

Notre Dataviz « Immersion » est un travail interactif qui vient plonger l'utilisateur dans univers sombre et aquatique. Du fait de la gravité du manque d'eau dans le monde nous avons décidé de nous baser sur la peur afin de sensibiliser les utilisateurs.

SYNOPSIS

Dans la page d'ouverture, l'utilisateur se trouve à la surface, il peut interagir avec l'interface en générant des effets d'eau au simple glissement de la souris ; un moyen ludique et discret pour évoquer le sujet abordé.

Au scroll l'utilisateur passe à la seconde page du site. L'animation de transition évoque l'immersion. Il passe du noir de l'ignorance à la lumière qui symbolise la connaissance du sujet.

IMMERSION



HOME

L'HISTOIRE

-5

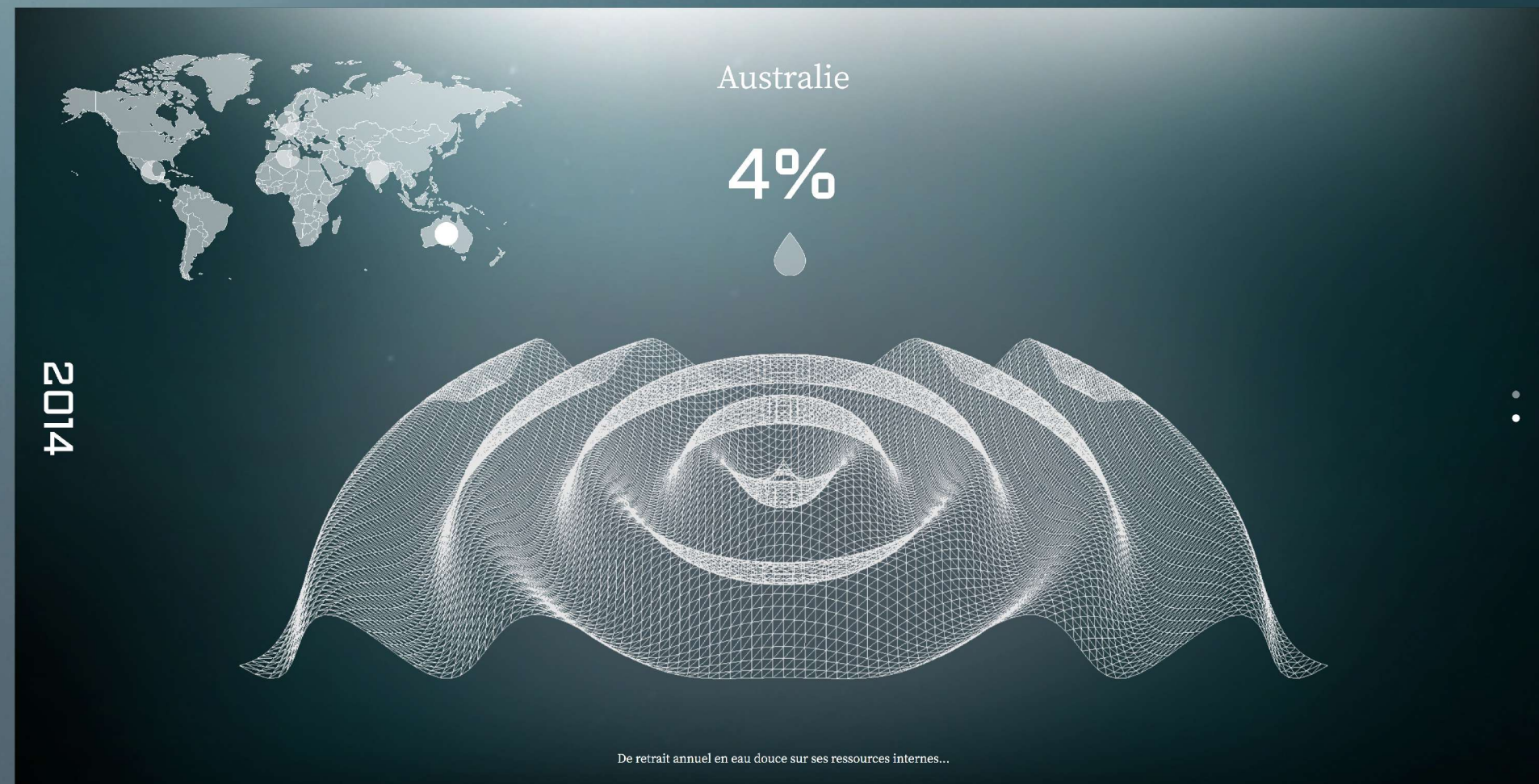
IMMERSION

Dans la deuxième page l'utilisateur va venir cliquer sur un pays pour connaître son pourcentage d'eau douce prélevé en 2014.

L'apparition des données se fait sur une animation évoquant la tombée d'une goutte d'eau et ainsi les retombées du gaspillage en eau.

Plus le pourcentage est important moins l'élément central sera fluide, celui-ci évoquant le manque de ressources en eau. La représentation de données se fait de manière quantitative par la taille et le nombre de vagues.

La data visualisation évoque une onde d'eau et peu faire échos à la pollution des eaux avec les déchets plastiques ...



DATAVIZ