

11lois

Sommaire

- 1/** Contexte
- 2/** Conception
- 3/** Direction artistique
- 4/** Technique
- 5/** La façade
- 6/** Le téléphone

Annexes

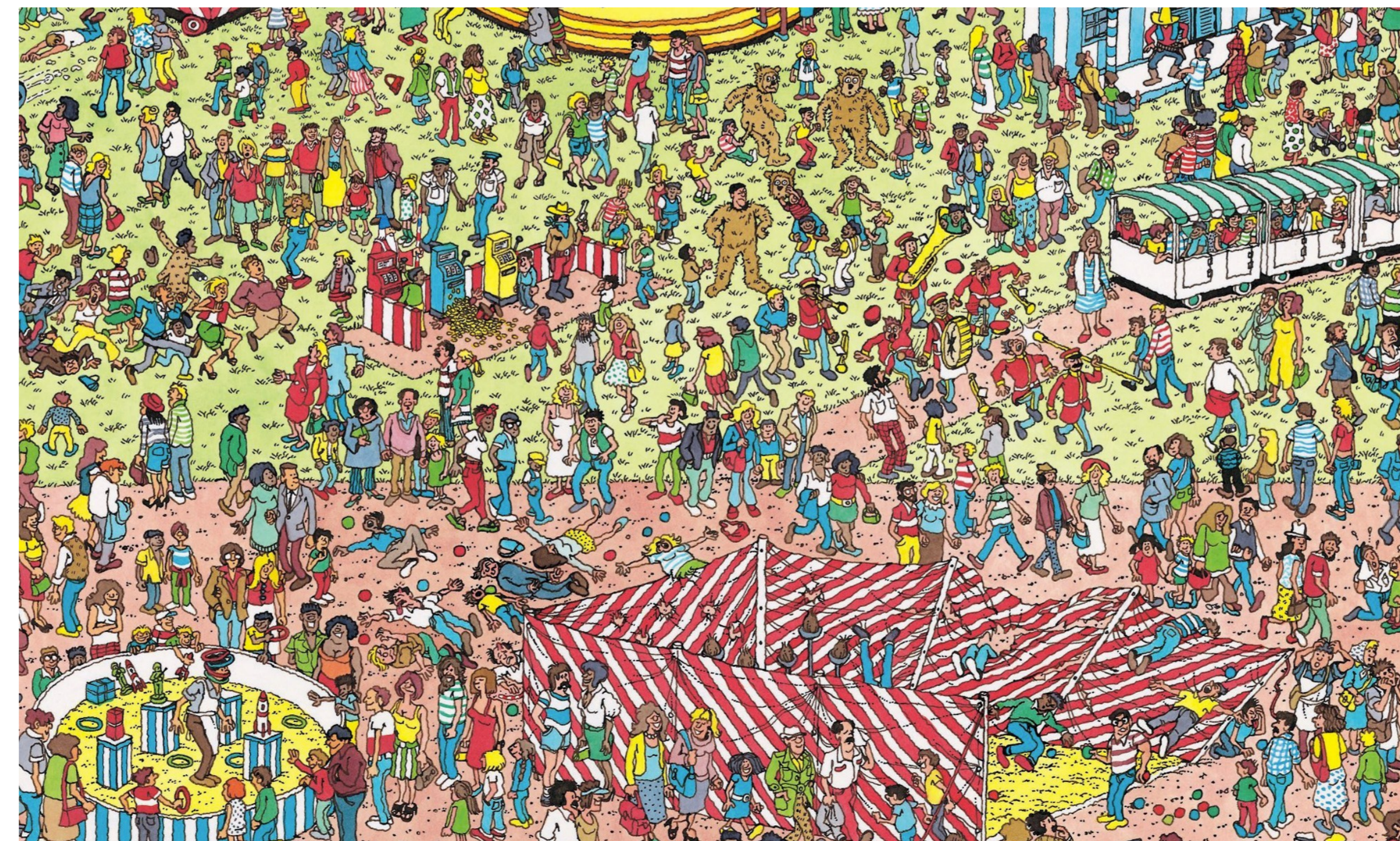
CONTEXTE

Références



CONTEXTE

Intéractions



CONTEXTE

Inspirations



Stalking*

**Pratique extrêmement répandue que ce soit pour regarder le profil d'un date, celui de son futur patron ou même nos voisins...est rentrée dans la culture populaire. Permise par l'apparition des réseaux sociaux, à l'heure où le big data en sait beaucoup sur chacun de nous, il est difficile d'être intracable.*

Confinement*

**Temps du regard intérieur, on se retrouve face à soi, chacun retransché dans son intimité, seul, à plusieurs, la vie se réorganise. Mais c'est aussi le temps de l'ennui, de la lassitude, un regard par la fenêtre, on rêve le dehors. Mieux qu'un feuilleton, la vie réelle, la pelouse d'à côté bien plus verte, leur linge sale lavé sous vos yeux, leurs oignons. Le lendemain l'intrigue continue et vous vous attachez aux personnages, vos voisins, votre quartier. Prenez bribes de leur vie visible depuis votre domicile, ajoutez de la spéculation et relevez le tout avec votre imagination débordante.*

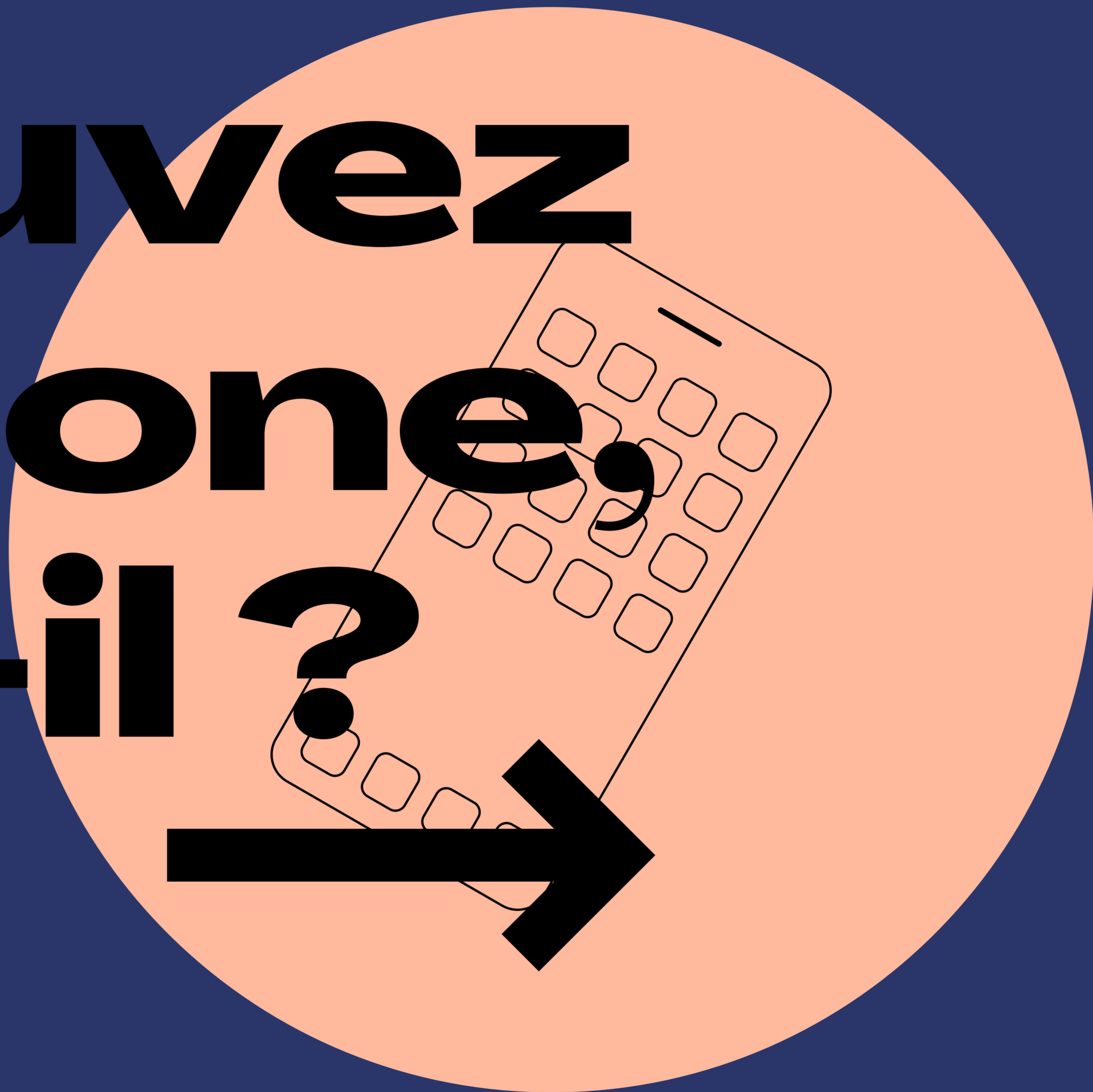
Problématique

Du regard furtif à l'épiage compulsif il n'y a qu'un pas. Notre projet questionne l'intimité et le droit à la vie privée, à la préservation des jardins secrets.

*La curiosité
est-elle toujours saine?*



**Vous trouvez
un téléphone,
à qui est-il ?**



Vous retrouvez un téléphone par terre dans la rue, en levant la tête vous faites face à une façade d'immeuble animée. Vous décidez de mener votre **enquête**, à qui peut bien appartenir ce téléphone? Vous allez devoir faire des connexions logiques entre les indices glanés dans le téléphone et ce que l'immeuble raconte de ses habitants. Votre **curiosité** sera mise à rude épreuve, méfiez vous des conclusions hâtives...

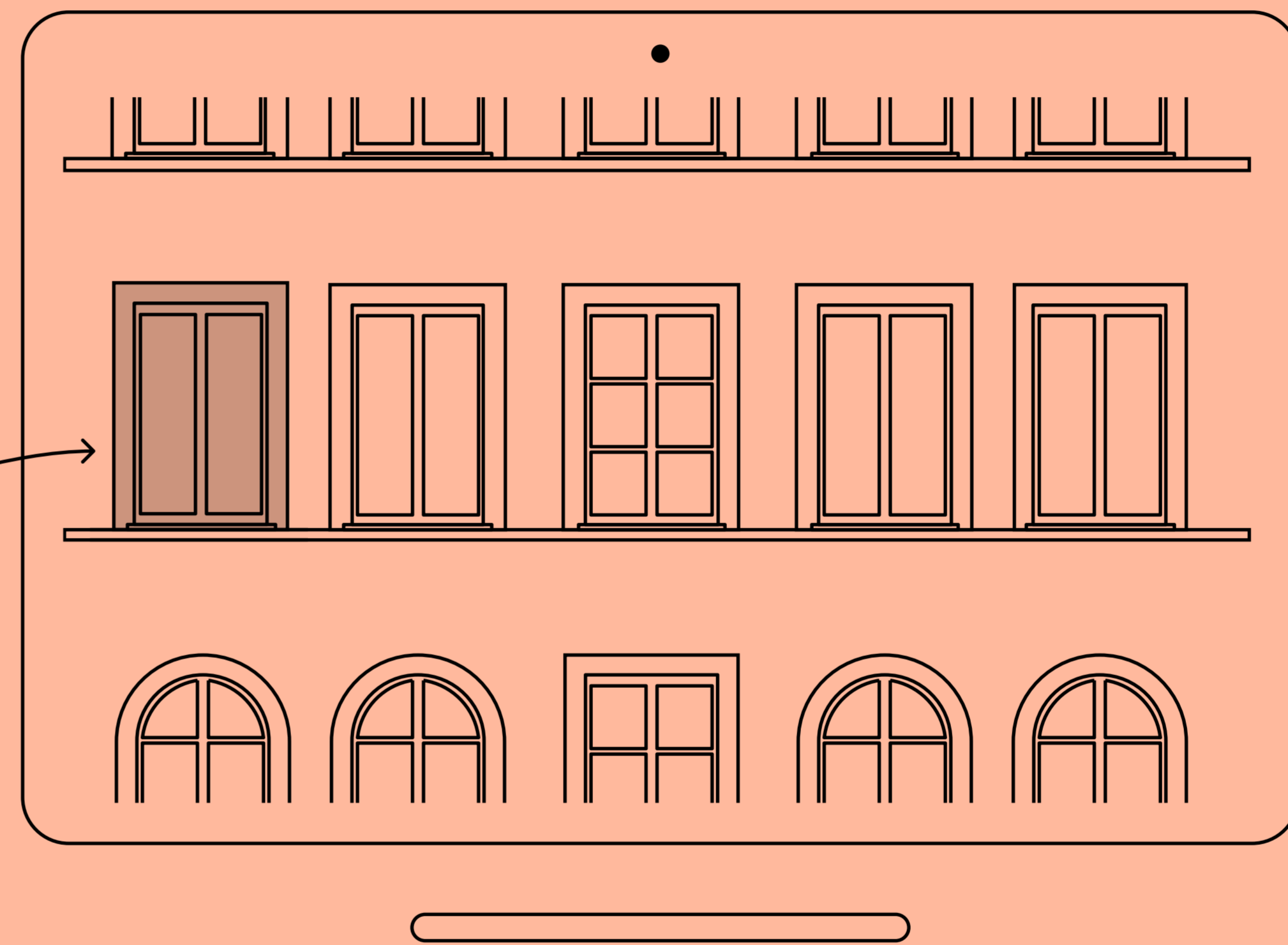
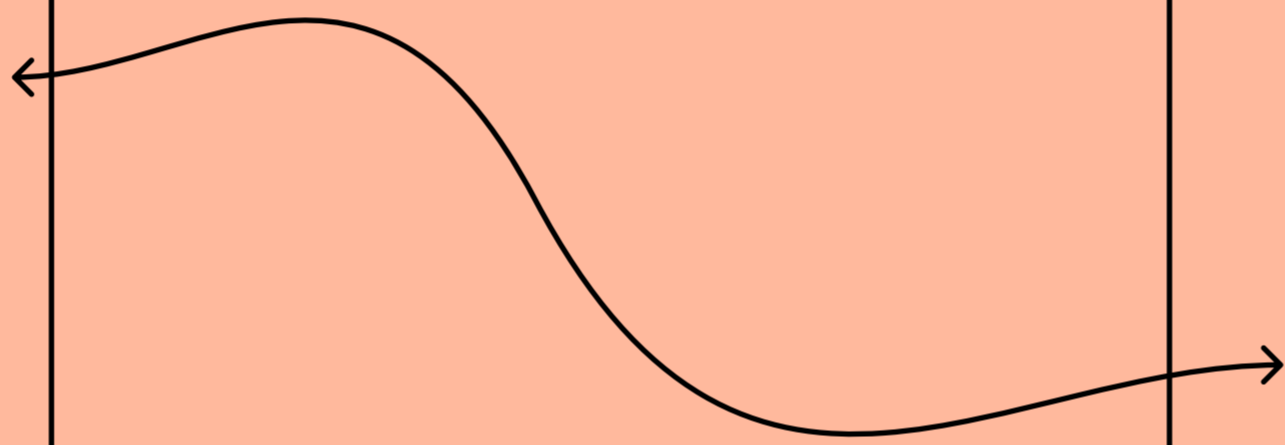
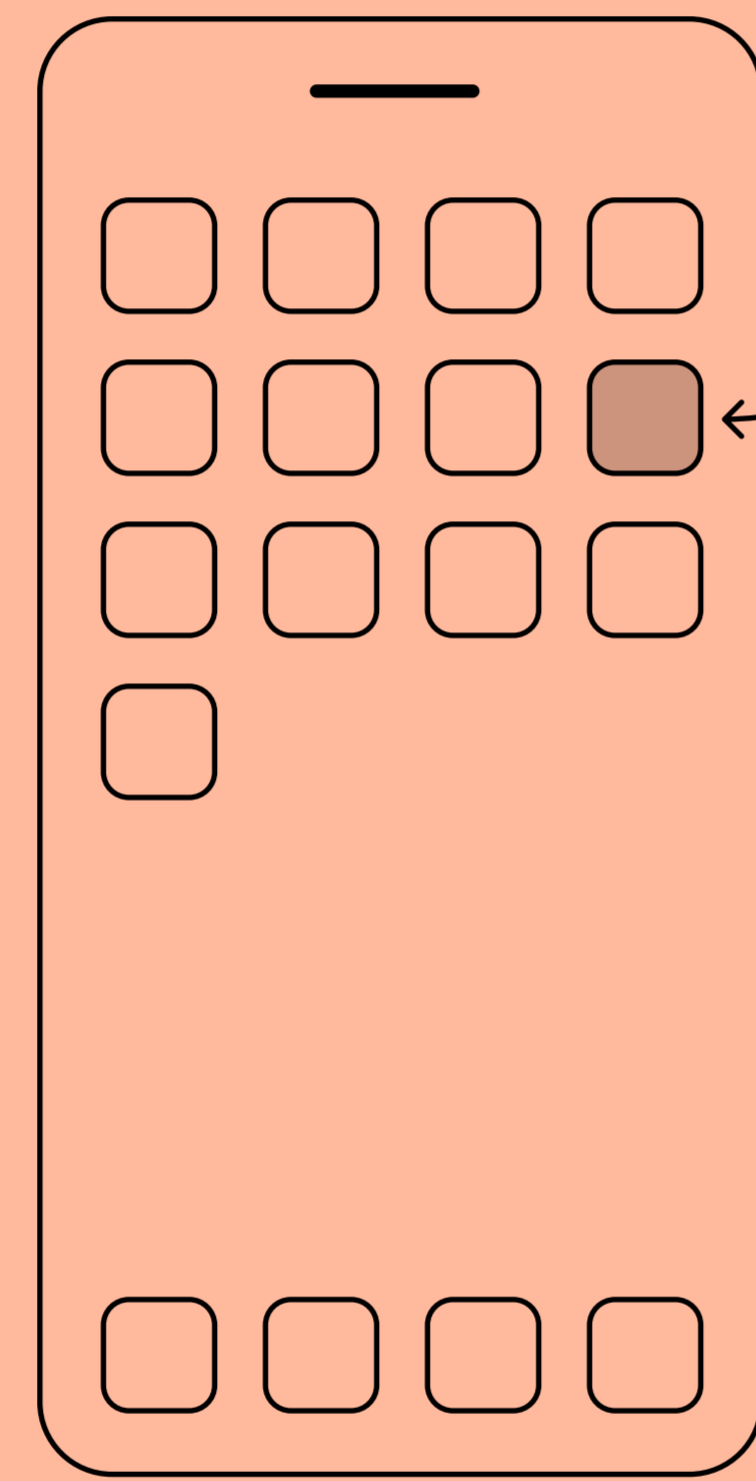
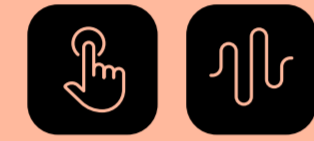
Format

Serious game qui puise dans deux devices pour asseoir son contenu. L'écran d'ordinateur représente la façade d'immeuble, le voyeurisme de tous les jours. Tandis que le smartphone induit une même curiosité transposée à l'heure du numérique.

A la croisée entre l'*escape game*, le “*qui est-ce?*” et *Fenêtre sur cour*, cette expérience vous amène à faire des parallèles entre votre smartphone et votre desktop.

Fonctionnement

TÉLÉPHONE RETROUVÉ
→ RÉSUME LA VIE VIRTUELLE



FAÇADE D'IMMEUBLE
→ RÉSUME LA VIE RÉELLE

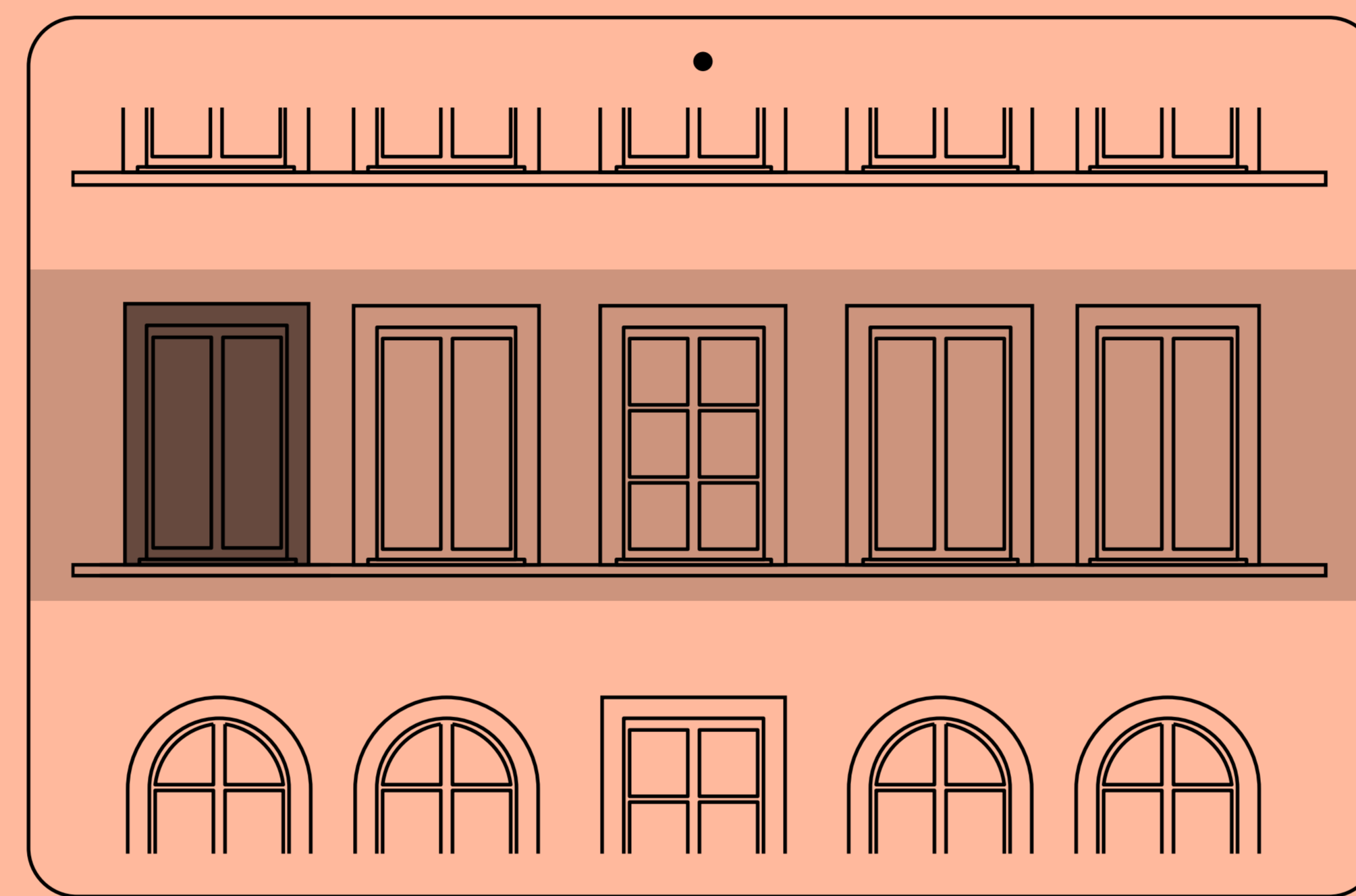


CONCEPTION

Niveaux sonore

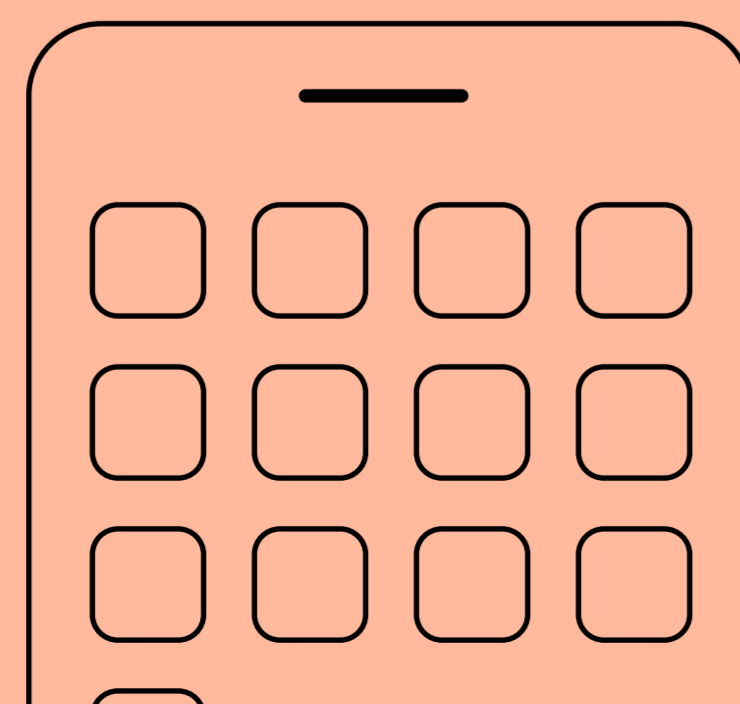
SPACIALISATION SONORE
Les sons seront restitués
en fonction de l'emplacement
de la souris

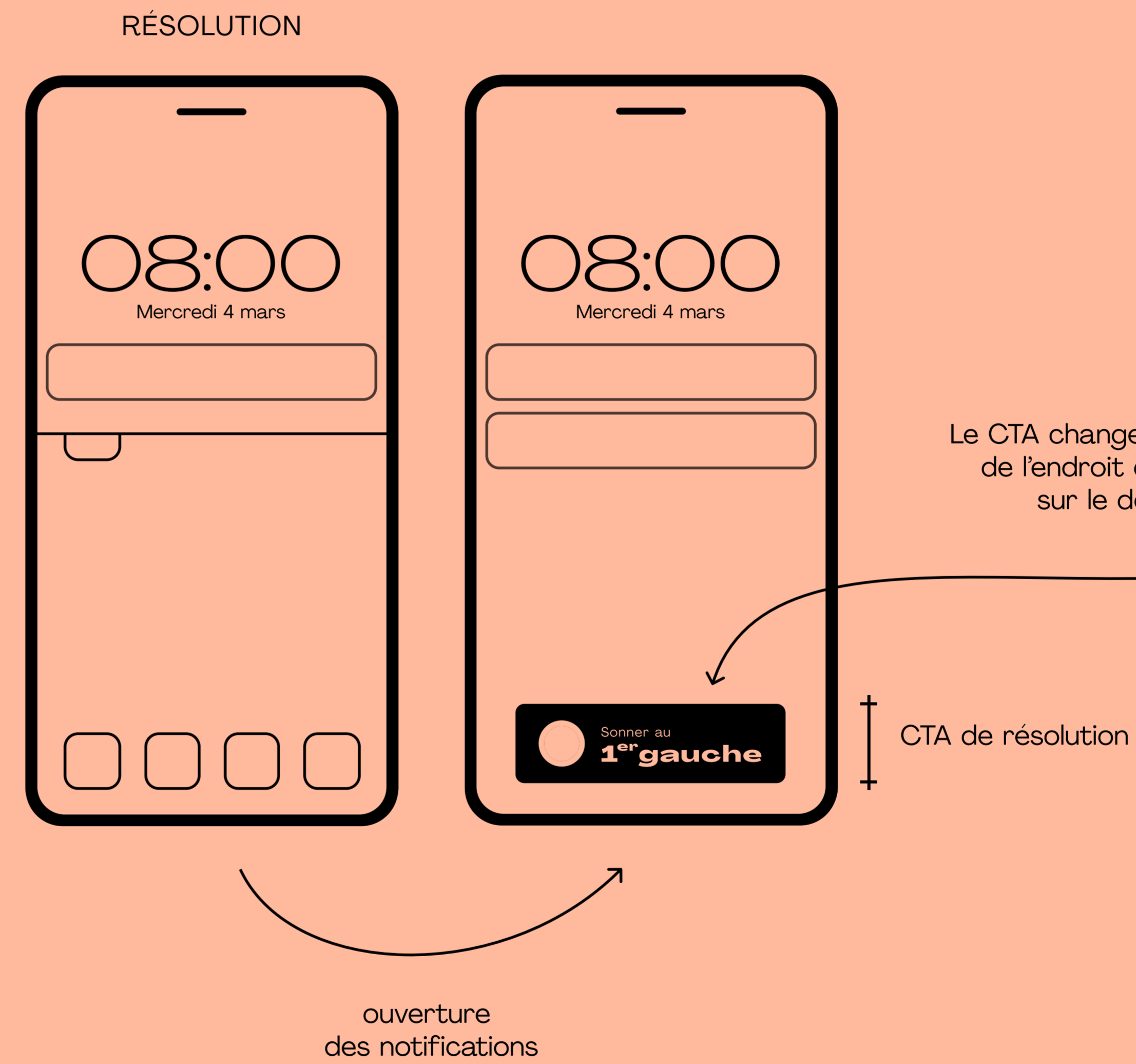
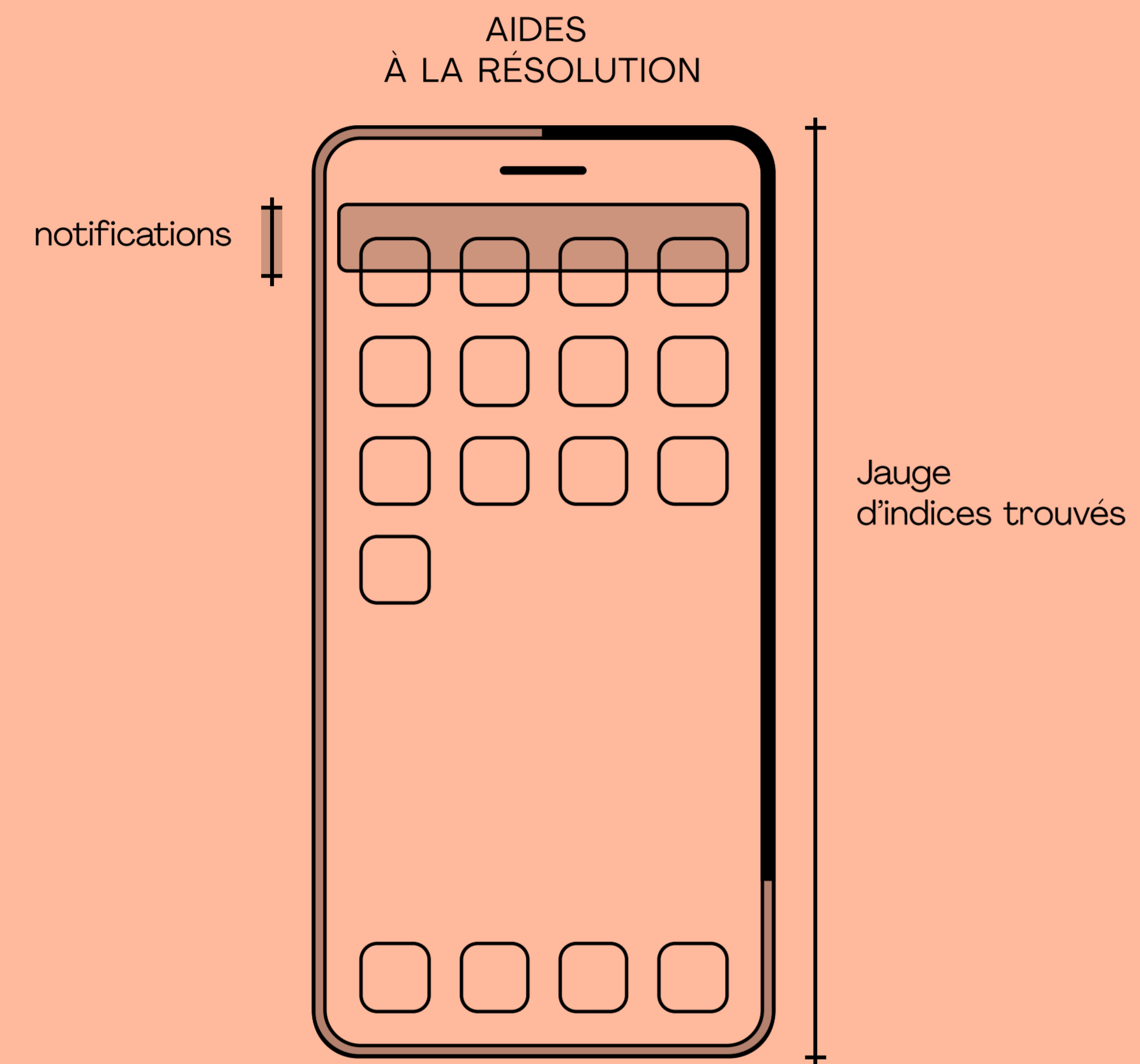
NIVEAU 1
survol d'une fenêtre
intérieur de l'appartement



NIVEAU 2
Événement dans l'immeuble

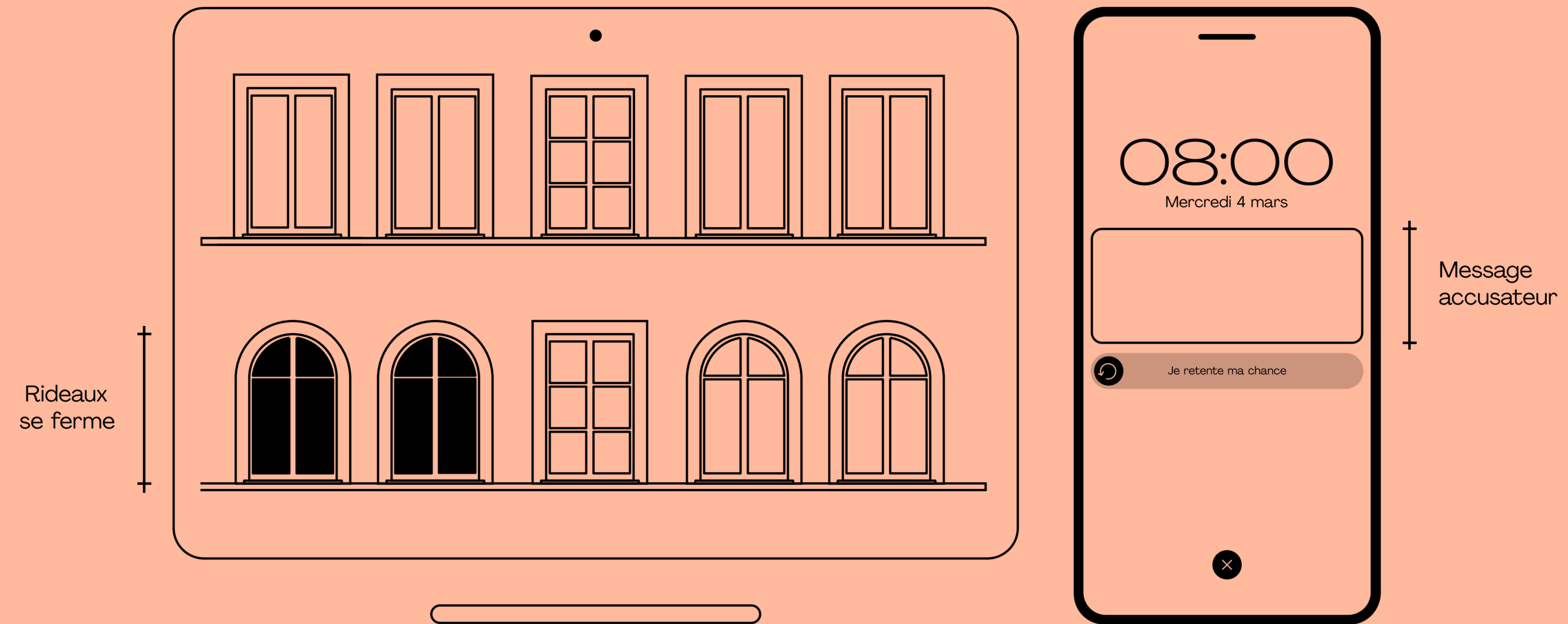
NIVEAU 1
Son du téléphone,
alarme, notifications...





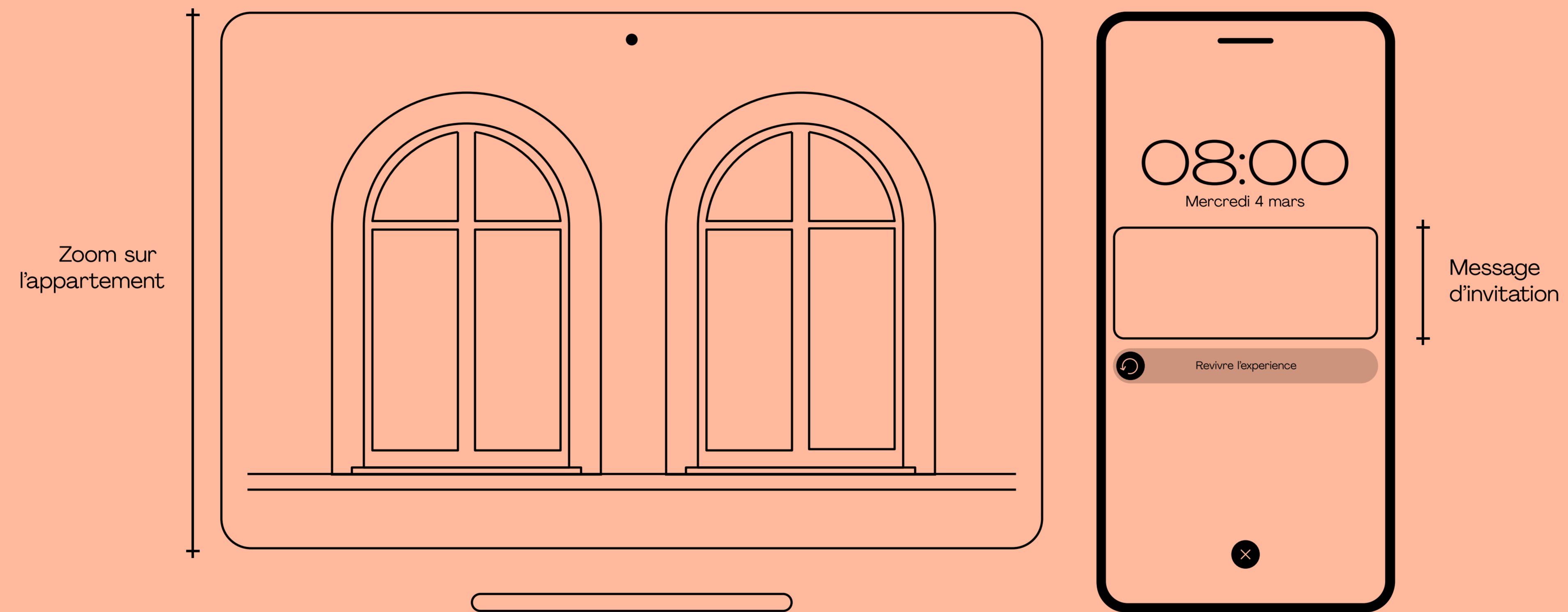
CONCEPTION

The end - false



CONCEPTION

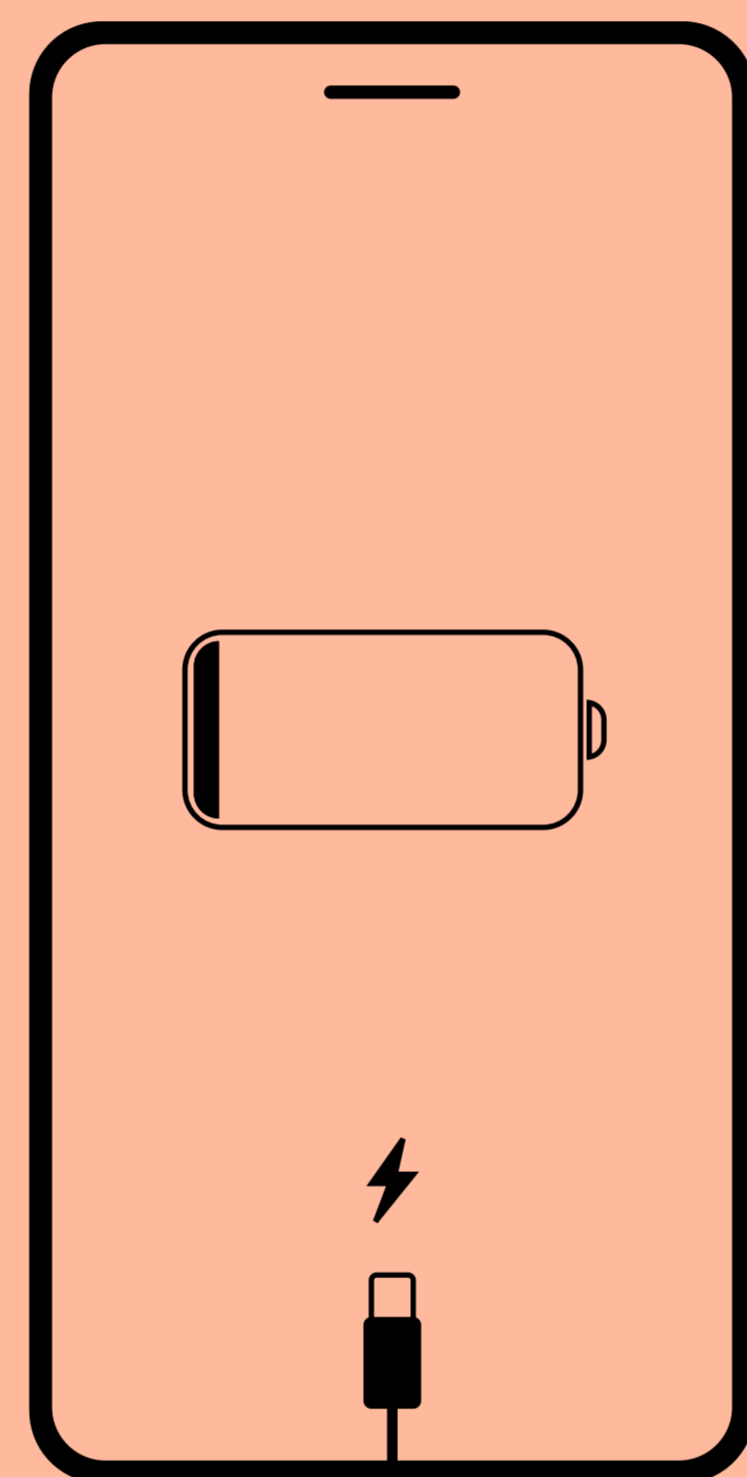
The end - true



The end - out of time



L'écran reste sur la dernière image
(appartements étients)

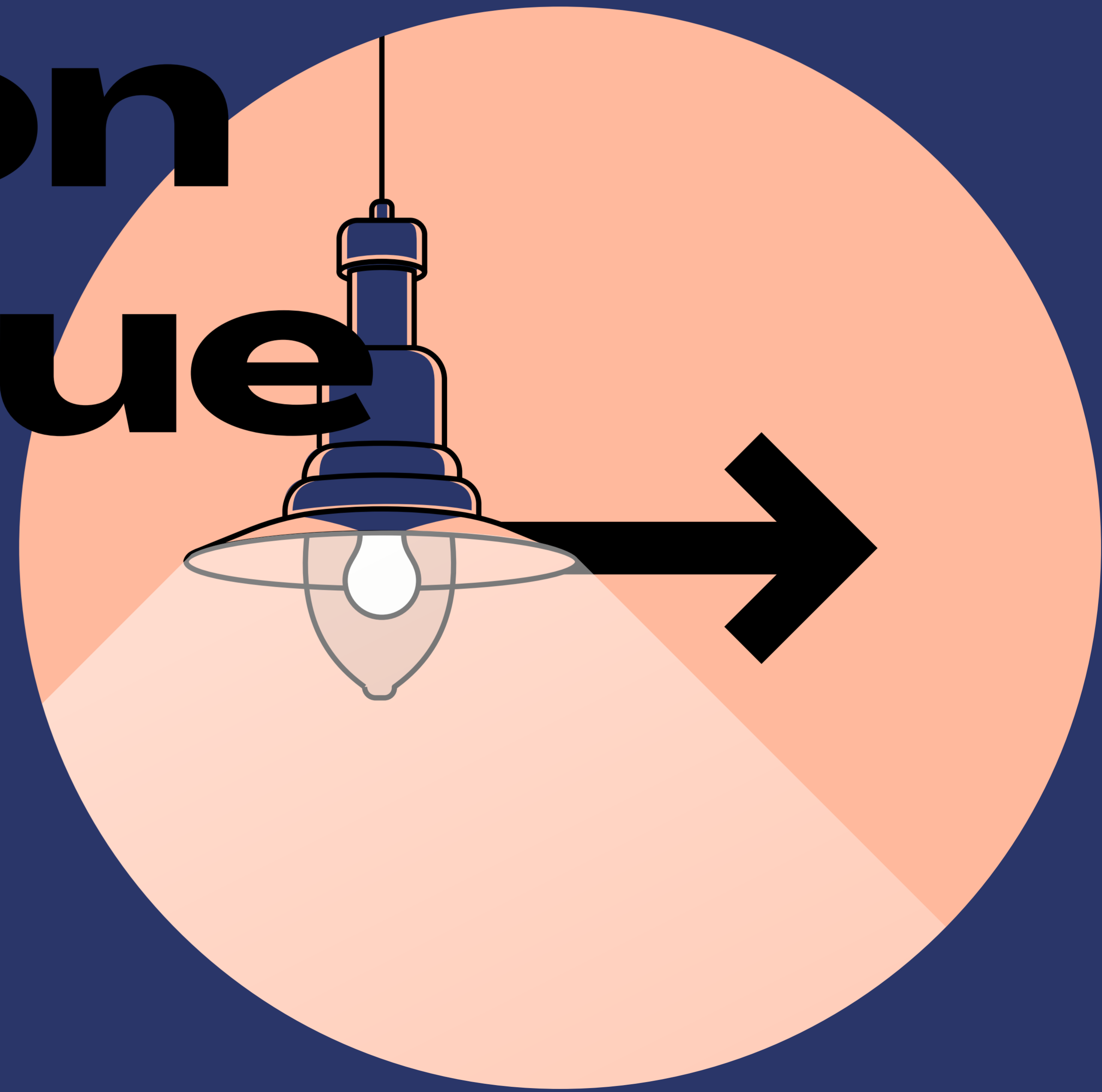


Notification
batterie faible

Ce divertissement ludique introduit à l'ambiguïté entre *voyeurisme / curiosité bienveillante*.

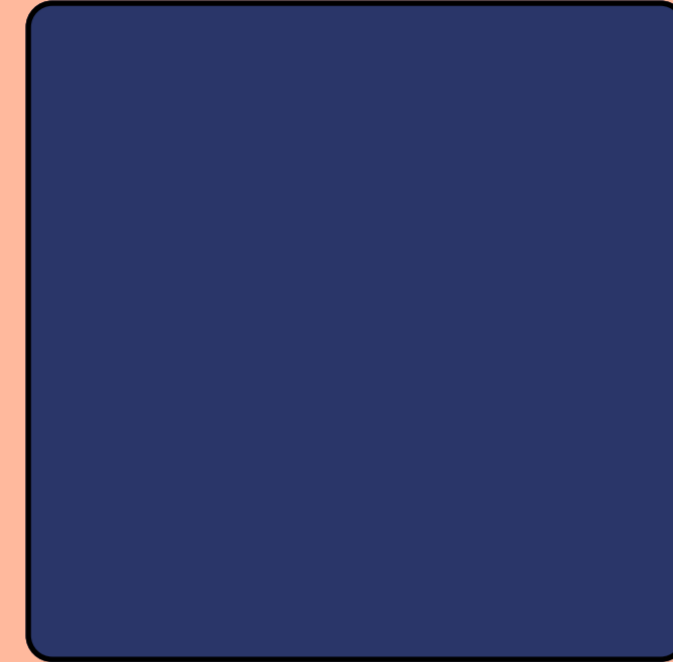
Destiné à un public jeune (20/30 ans), l'expérience rejoint l'utilisateur tant dans l'illustration de la vie réelle que son reflet dans le numérique.

Direction Artistique

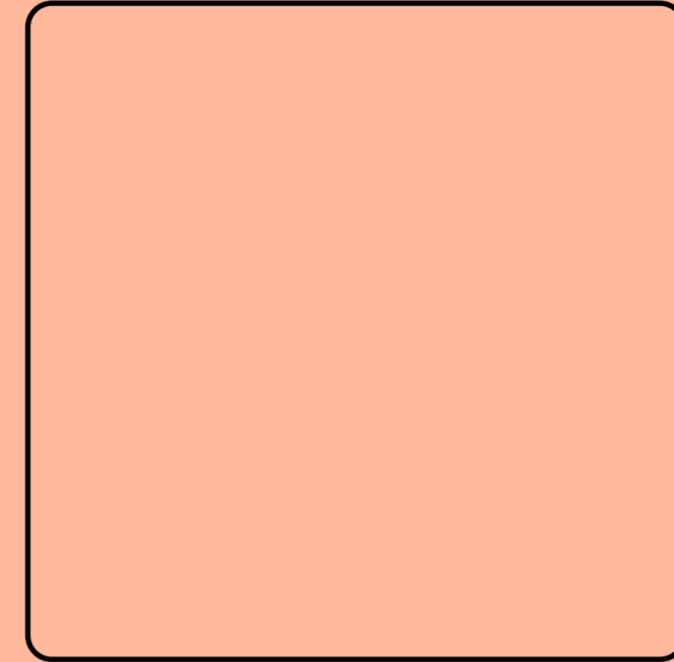


Univers graphique

COULEURS PRINCIPALES



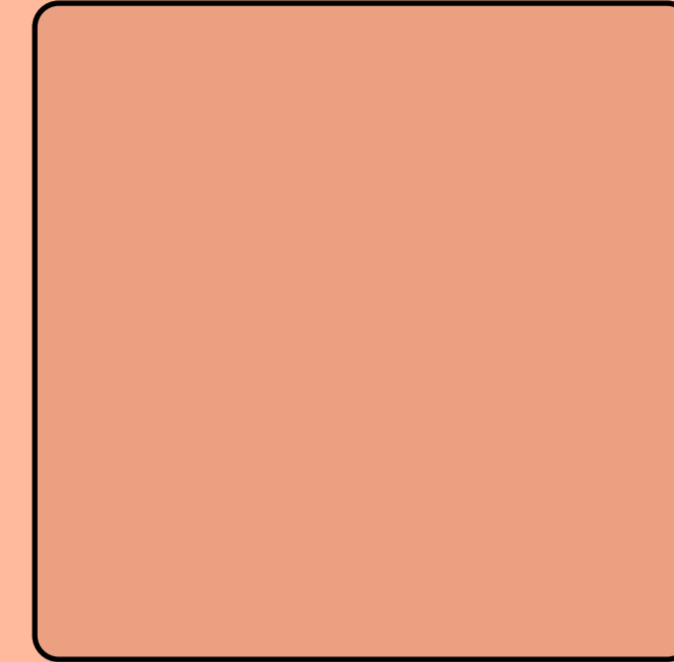
#2A3669



#FFB99D



#151C38



#EBA082

FONT

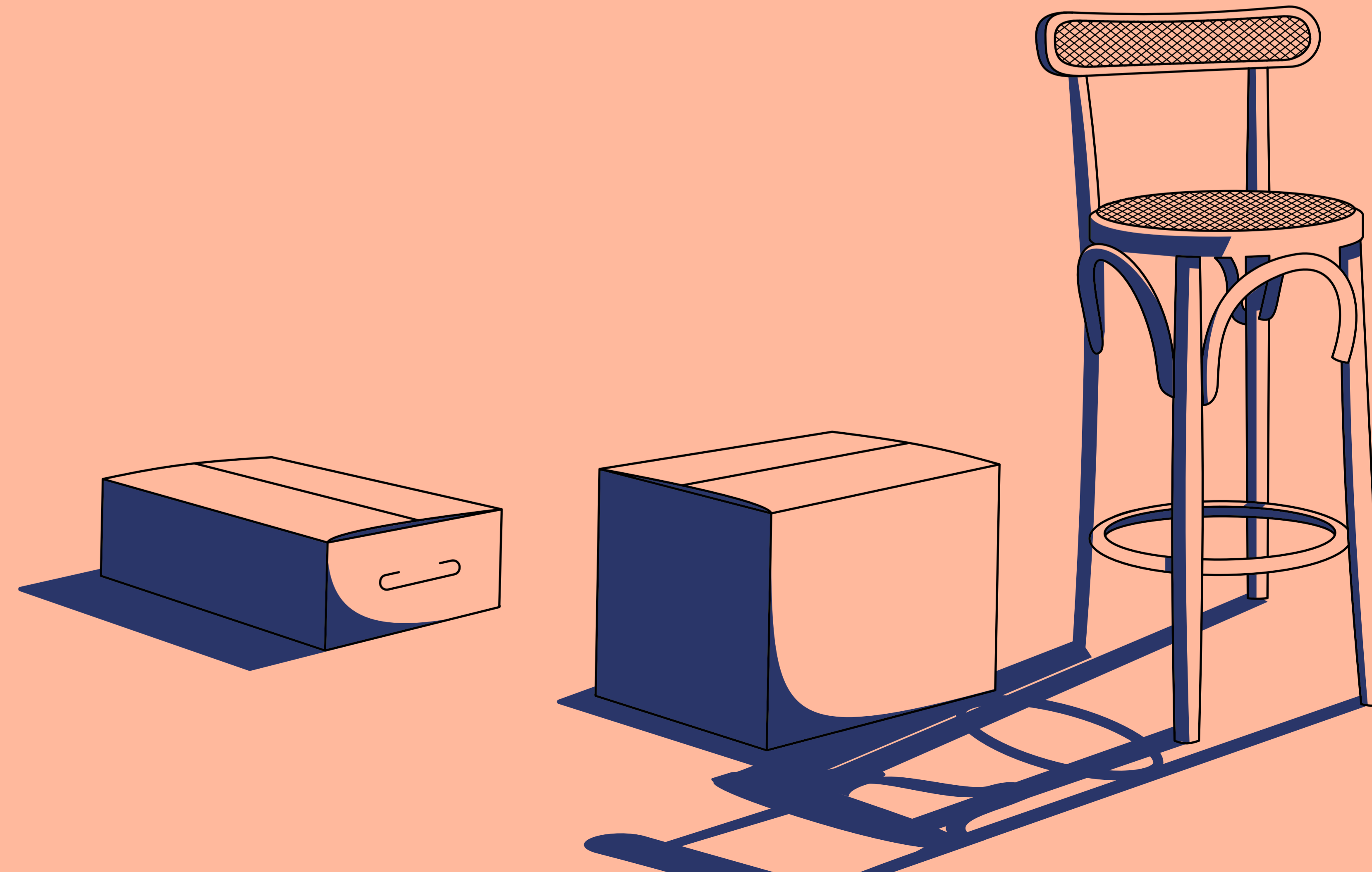
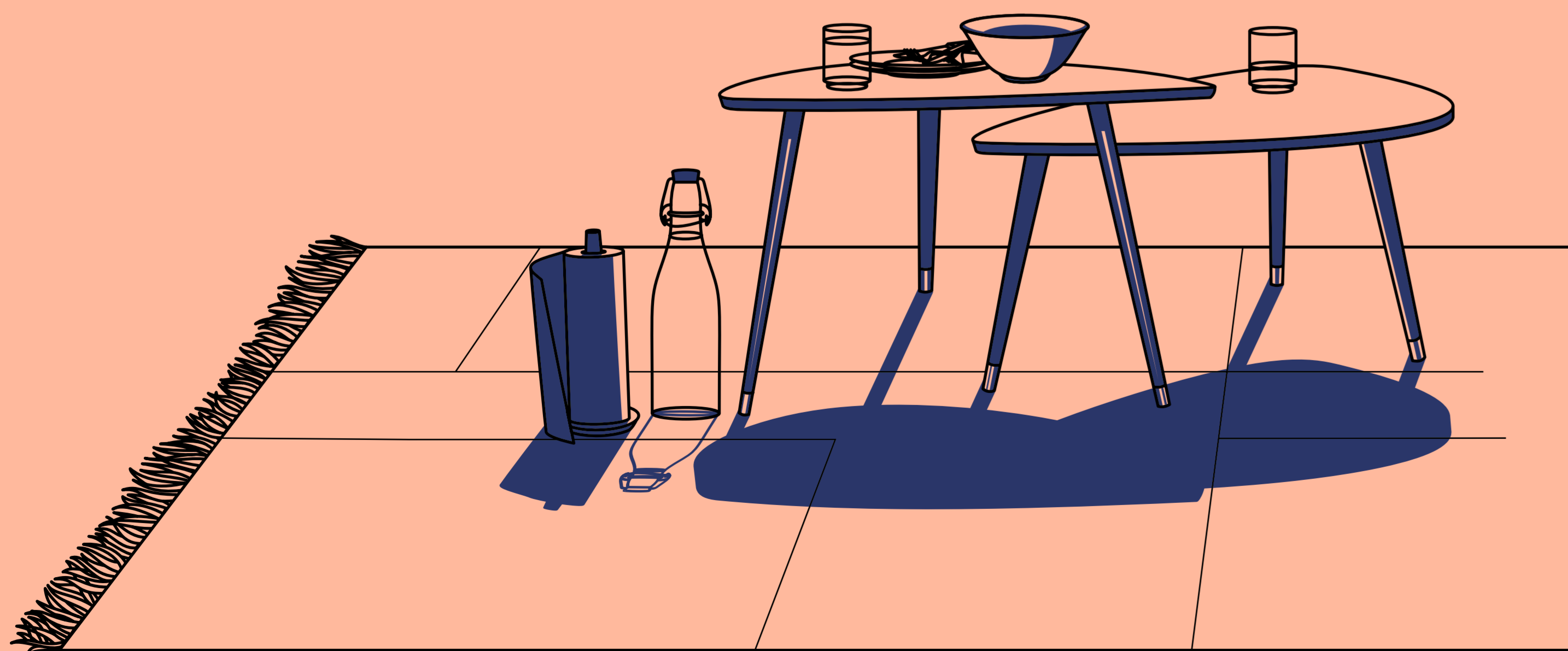
Aa

AGRANDIR GRAND HEAVY

Aa

AGRANDIR REGULAR

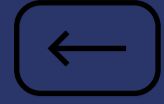
Le sens du détail



Le mot d'ordre

Ne jamais tomber dans le caricatural, tout est dans le détail, rien de sordide, des décors géométriques et contrôlés. Rien n'est laissé au hasard.

Volonté de dépeindre des personnages à travers leurs environnements. Sans jamais les voir.



Technique

```
return apartment;
```

```
function CreateSprite(texture) {
```

```
  let spriteMaterial = new THREE
```

```
    map: texture,
```

```
  });
```

```
  let sprite = new THREE.Sprite
```

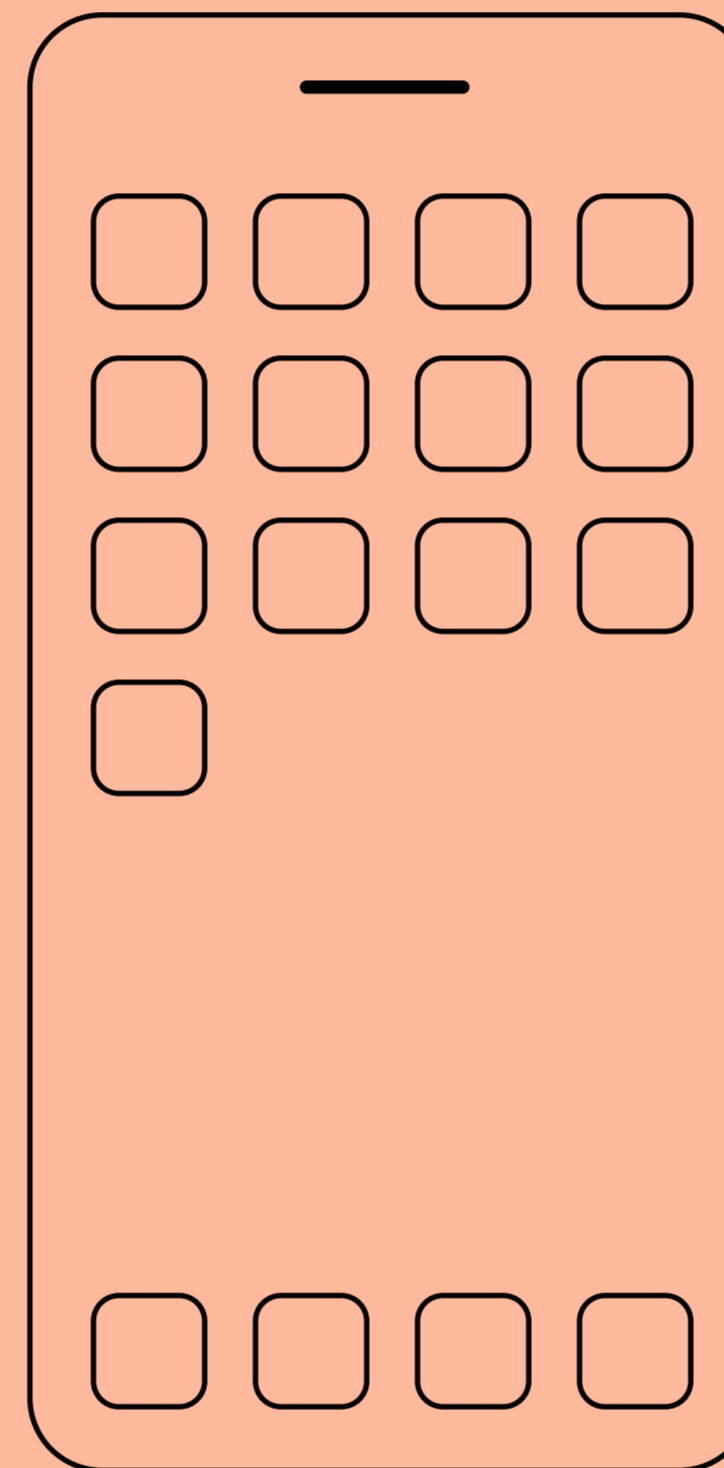
```
    .scale.set(1.2, 1.2 /
```



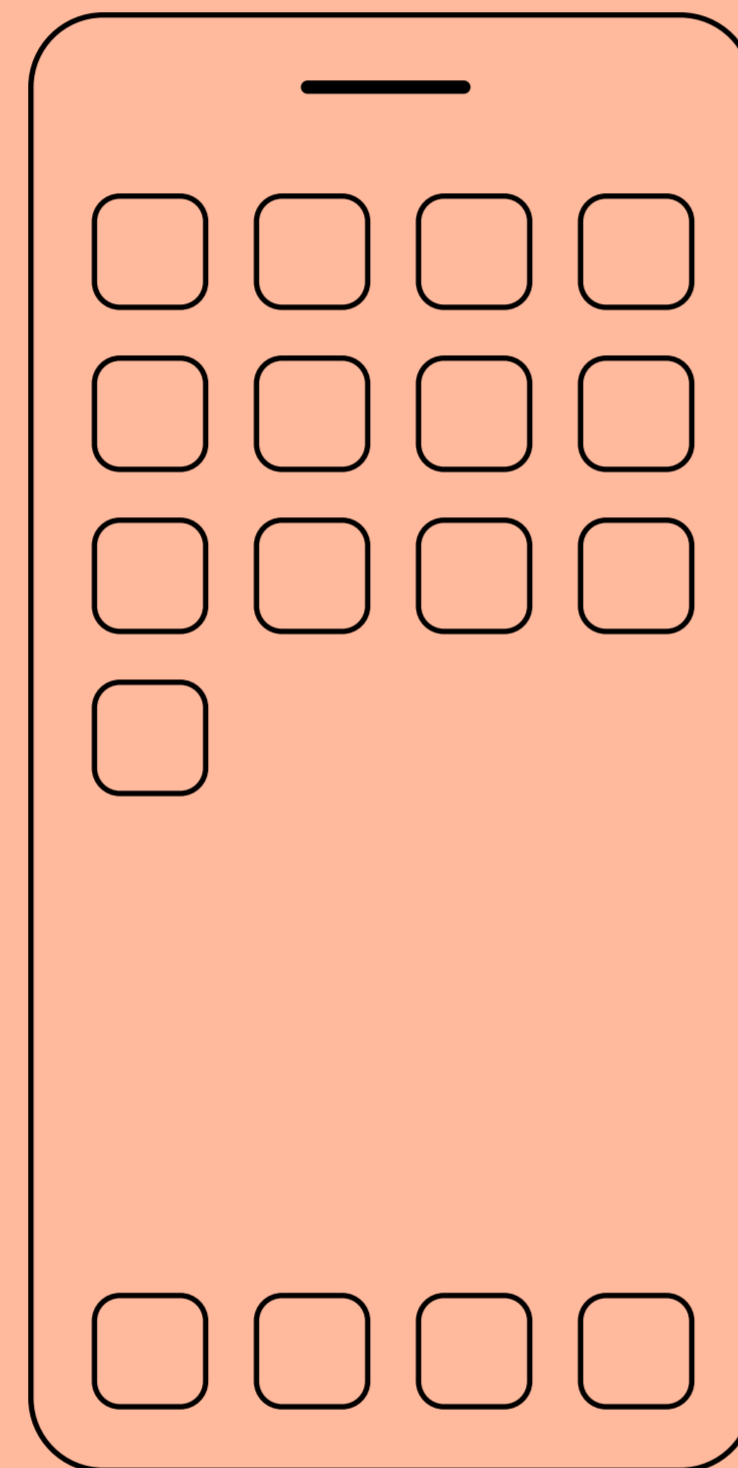
LA TECHNIQUE

React native

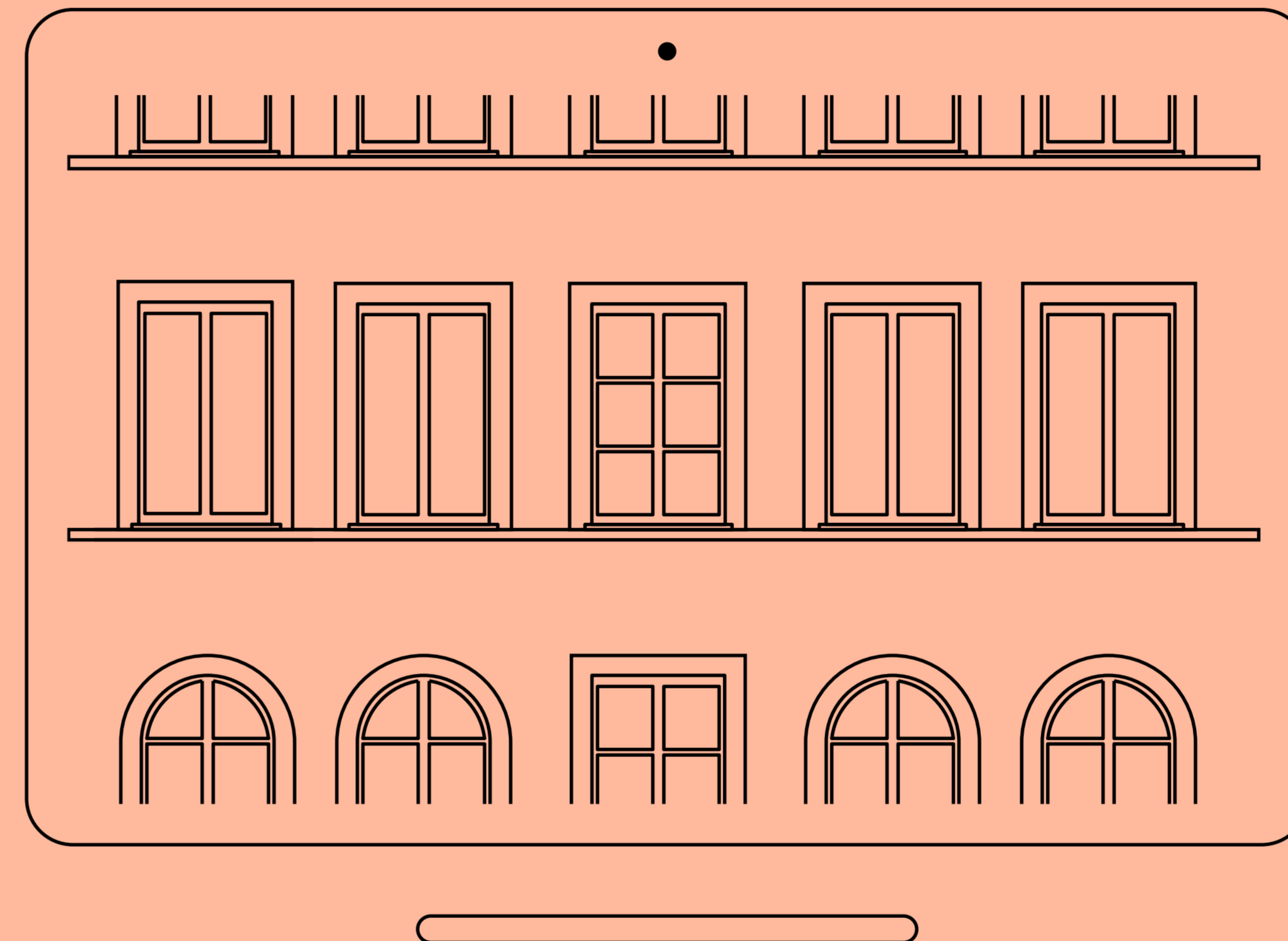
REACT NATIVE



REACT NATIVE

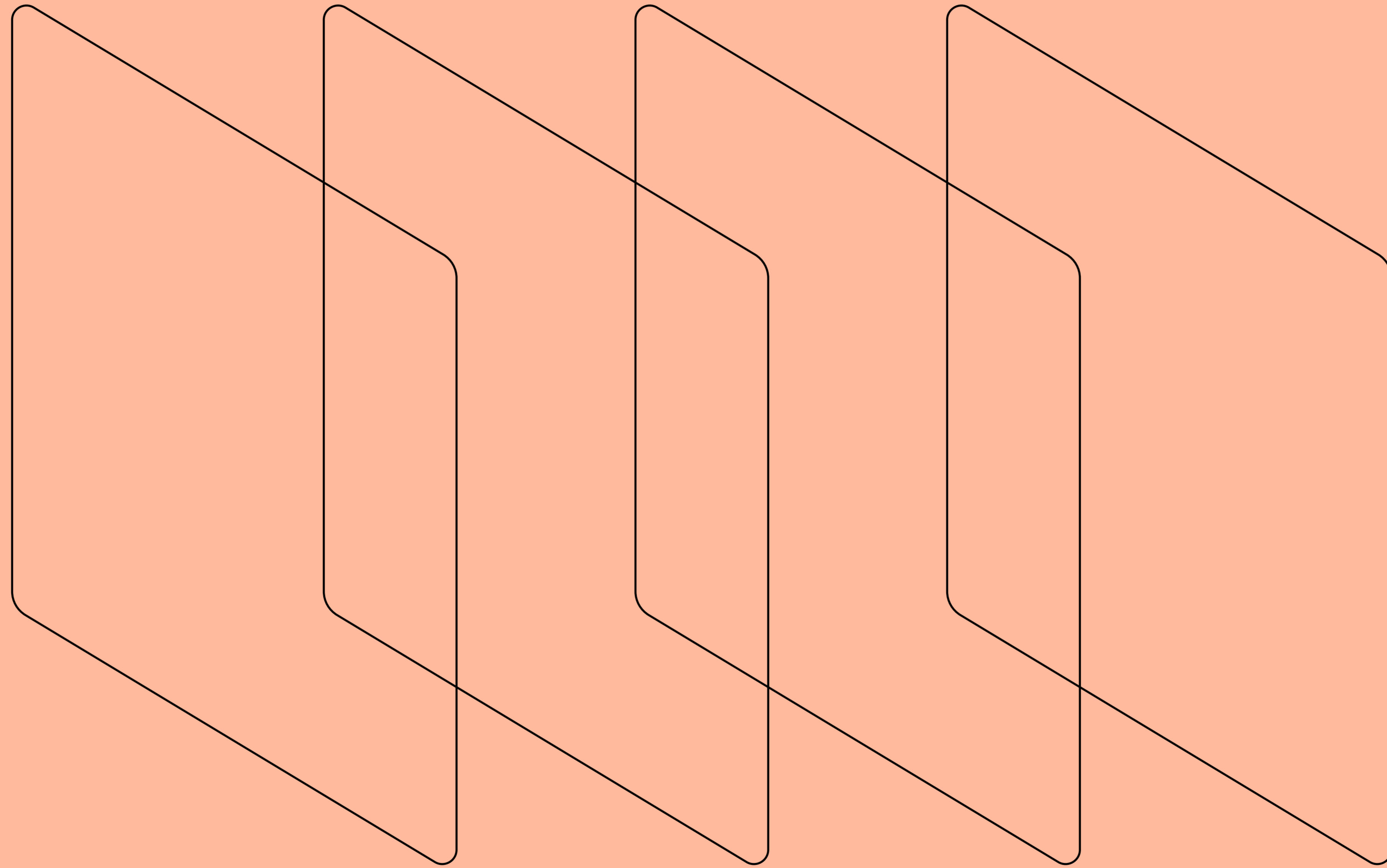


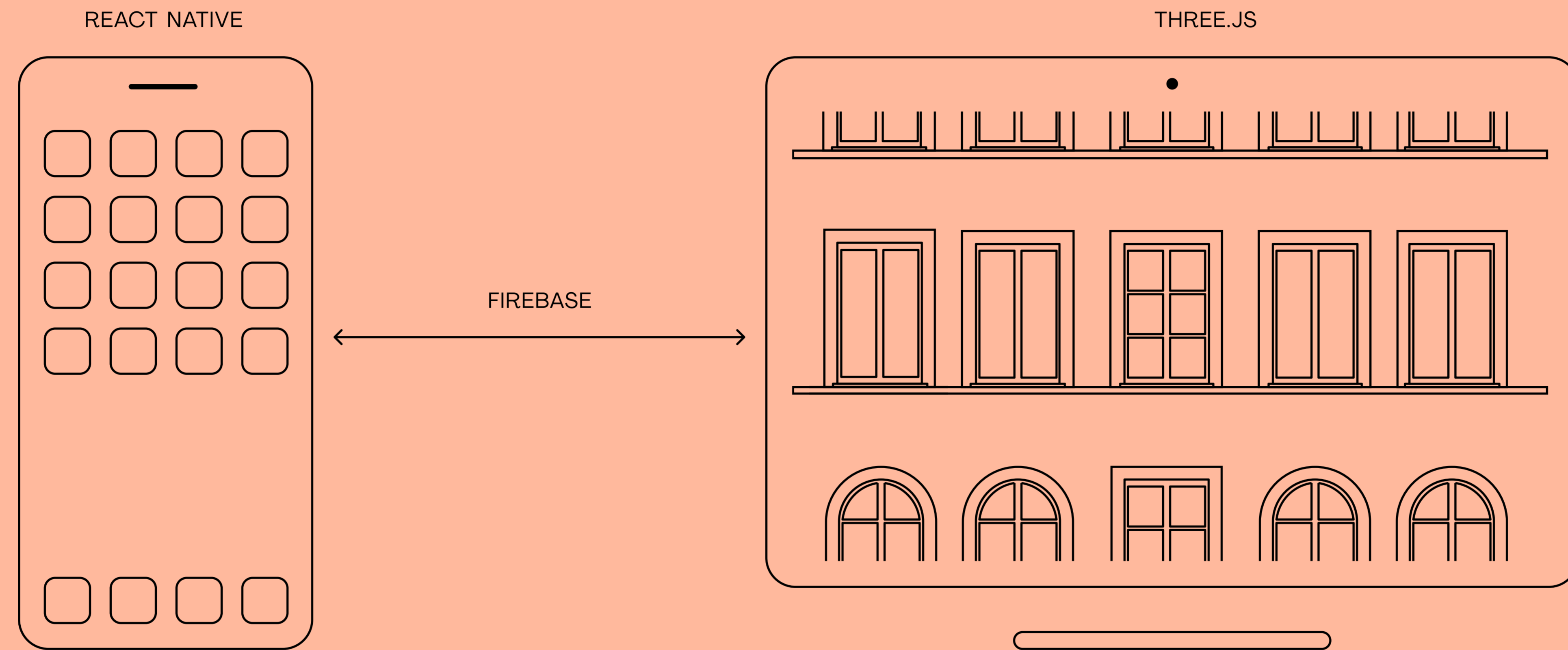
THREE.JS



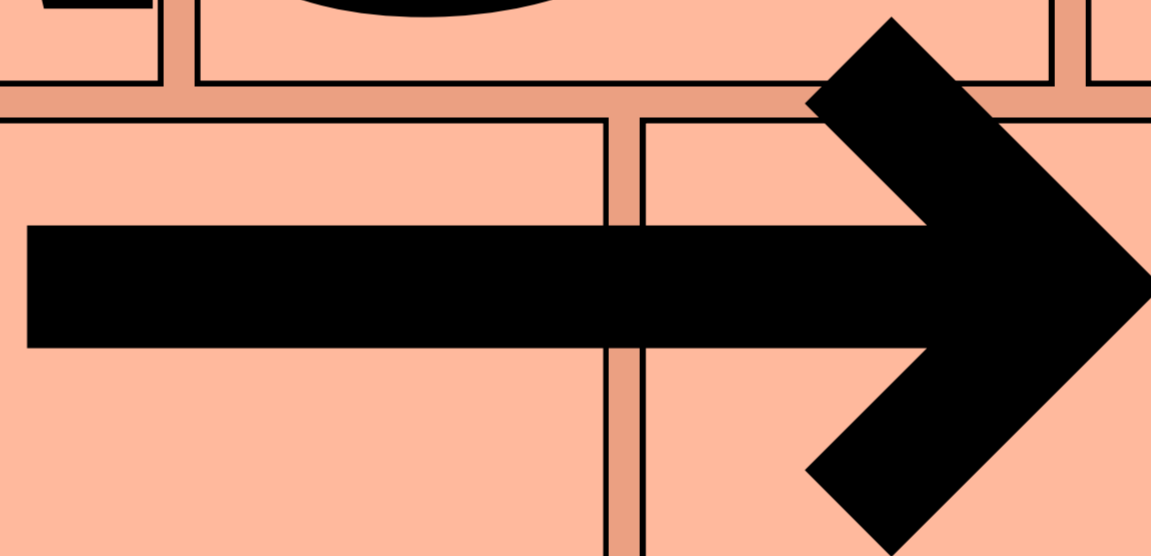
THREE.JS

Dans le détail



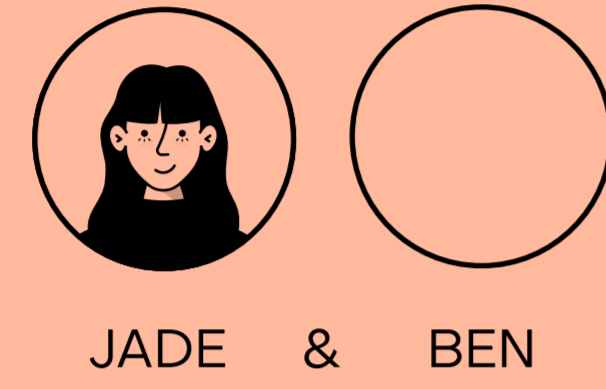


Façade

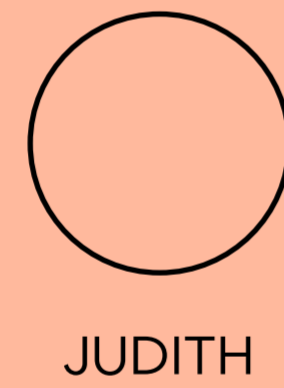


FAÇADE

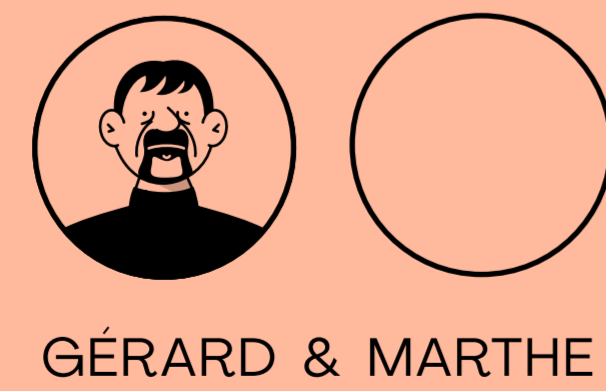
Habitants



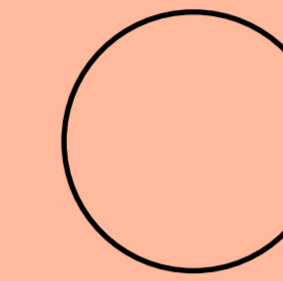
JADE & BEN



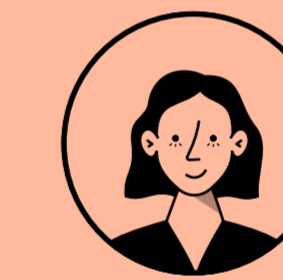
JUDITH



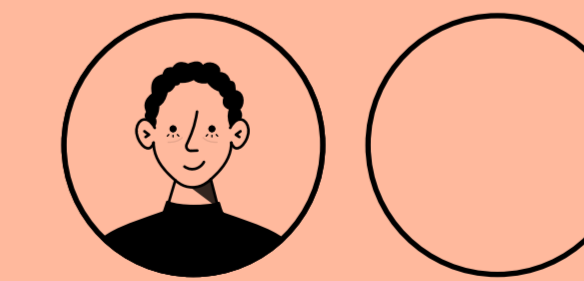
GÉRARD & MARTHE



STÉPHANE

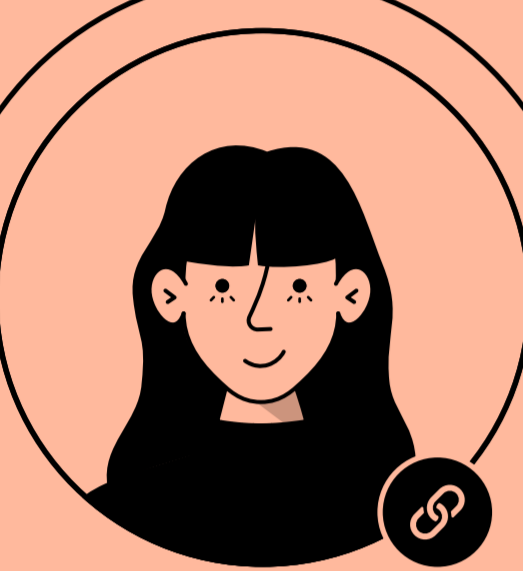


ADÈLE



MARGOT & ADRIEN

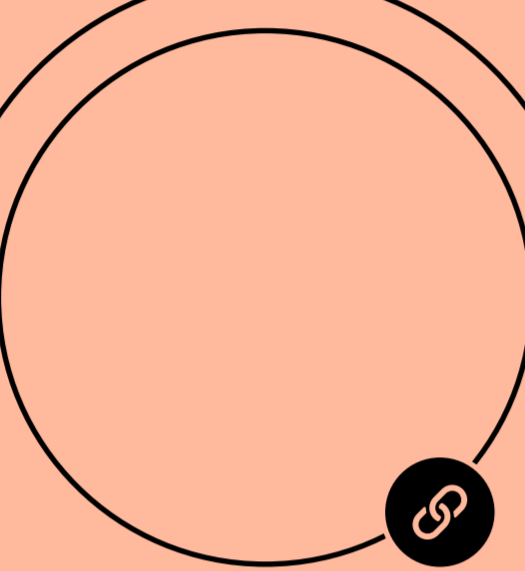
Dans le détail

Jade
24 ANS

H | Db

Freelance, elle effectue son travail en remote. Il lui arrive de se déplacer pour un client, mais Jade préfère travailler de chez elle, "C'est plus confortable".



Ben
26 ANS

H | Db

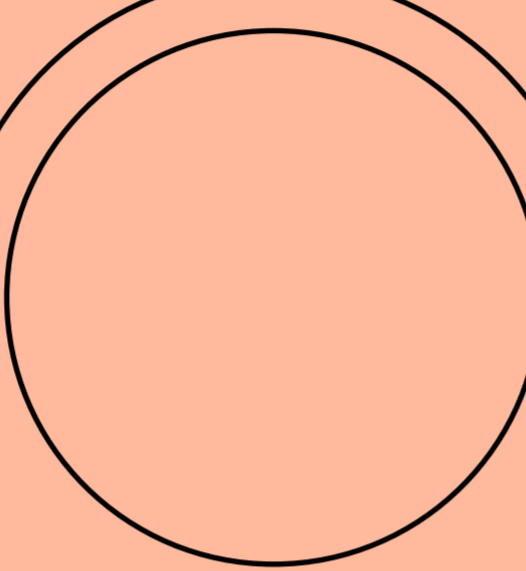
Pur parisien, Ben est CM dans une start up tech parisienne, il apprécie ses collègues et peu traîner tard dans les locaux de son travail pour jouer à la play.



Stéphane
43 ANS

H | Db

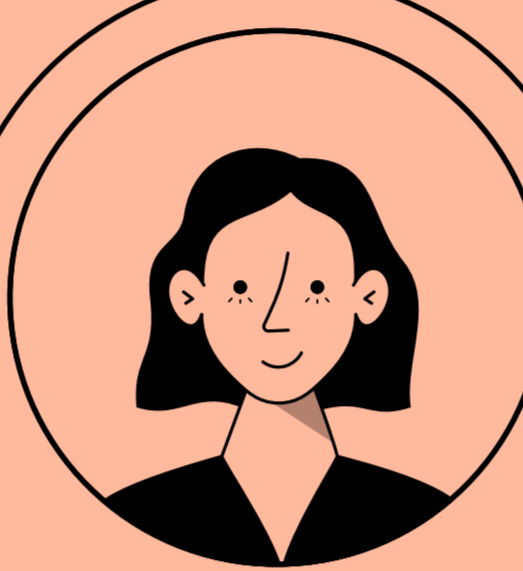
Orthodontiste fraîchement divorcé. Sa vie est rythmée entre les semaines de garde de Julie, son travail et ses amis de toujours légèrement envahissants.



Judith
53 ANS

H | Db

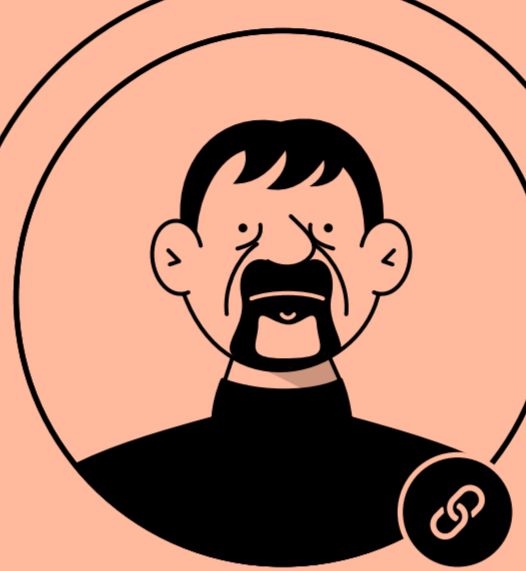
Sympatique bien que parfois ronchone. Ses sept chats la comble d'attention. Infirmière scolaire, elle est rassurante et noue un bon contact avec les élèves.



Adèle
20 ANS

H | Db

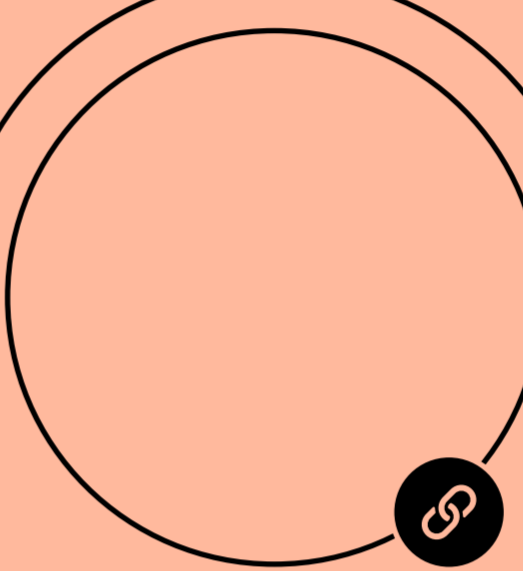
Lyonnaise en master de sociologie sur Paris. Cette fêtarde n'hésite pas à inviter chez elle pour des apéros.



Gérard
78 ANS

H | Db


Relativement fatigué, c'est un homme solitaire et silencieux. Il s'attèle quotidiennement à ses maquettes avec minutie, tout en fumant son cigare.



Marthe
77 ANS

H | Db

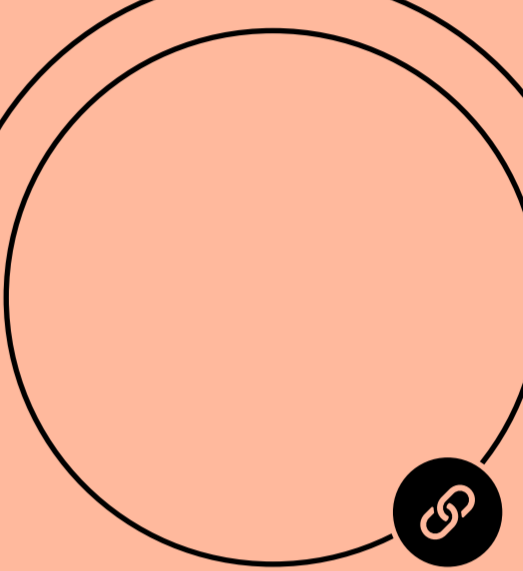
Un poil hyperactive, Marthe s'active, bridge, préparer le dîner, faire le ménage et étendre la lessive. Au courant de toutes les allées et venues, cette comère est servie.



Margot
28 ANS

H | Db

Conférencière au Louvre, métier de passion pour cette férue d'histoire de l'art. Adore trainer Adrien aux puces de St Ouen pour chiner des meubles.



Adrien
31 ANS

H | Db

Adrien vient de décrocher une bourse pour financer sa thèse sur la poésie Baroque. Ce rêveur a plein de projet pour l'aménagement de son nouvel appartement.

Voir **Timeline**

Voir **Timeline**

Voir **Timeline**

Voir **Timeline**

Voir **Timeline**

Voir **Timeline**

Free 4G

🔓 Déverrouillé

17 % 🔋

14:24

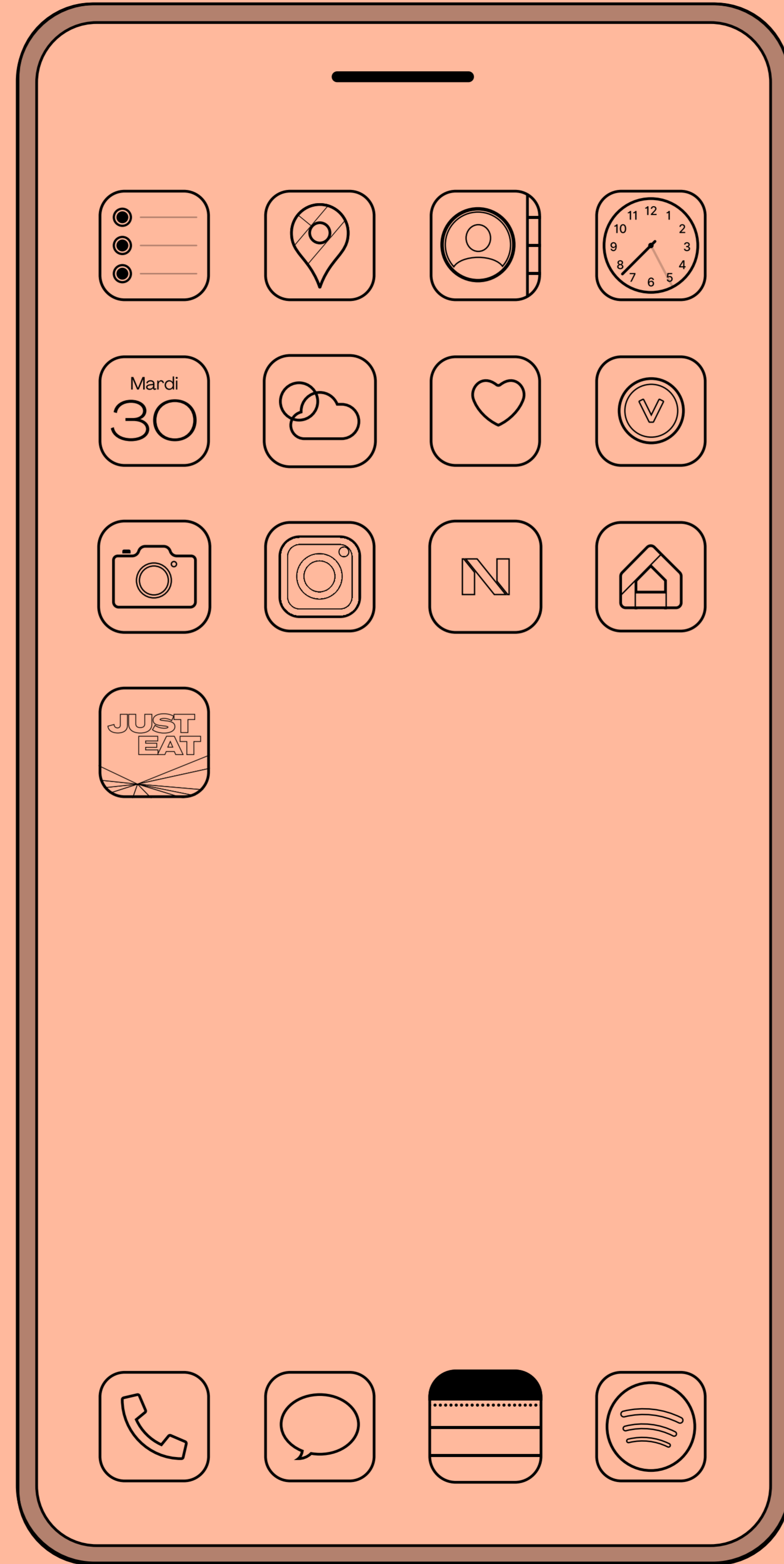
Mardi 30 juillet

Téléphone

Appuyez ici pour déverrouiller

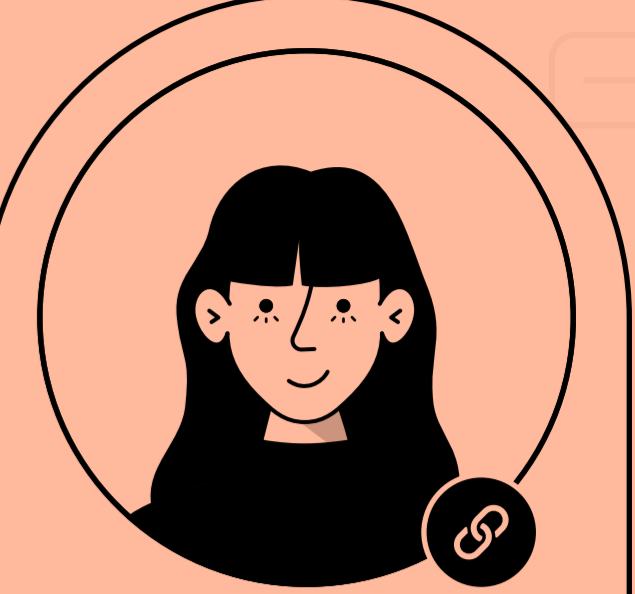
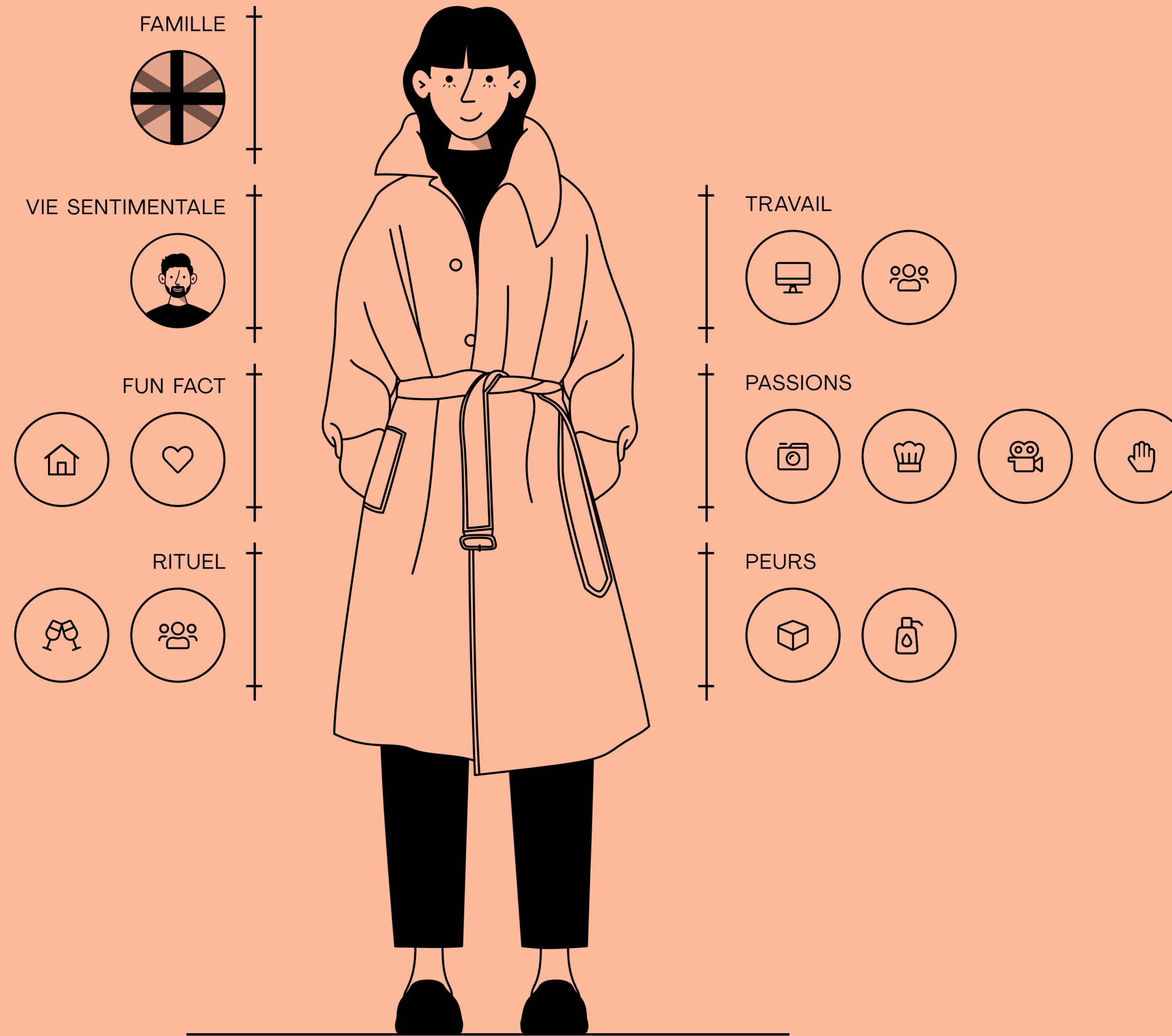
TÉLÉPHONE

Applications

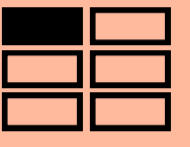


Dans le détails


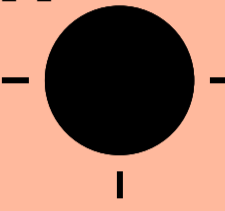
Jade



Jade

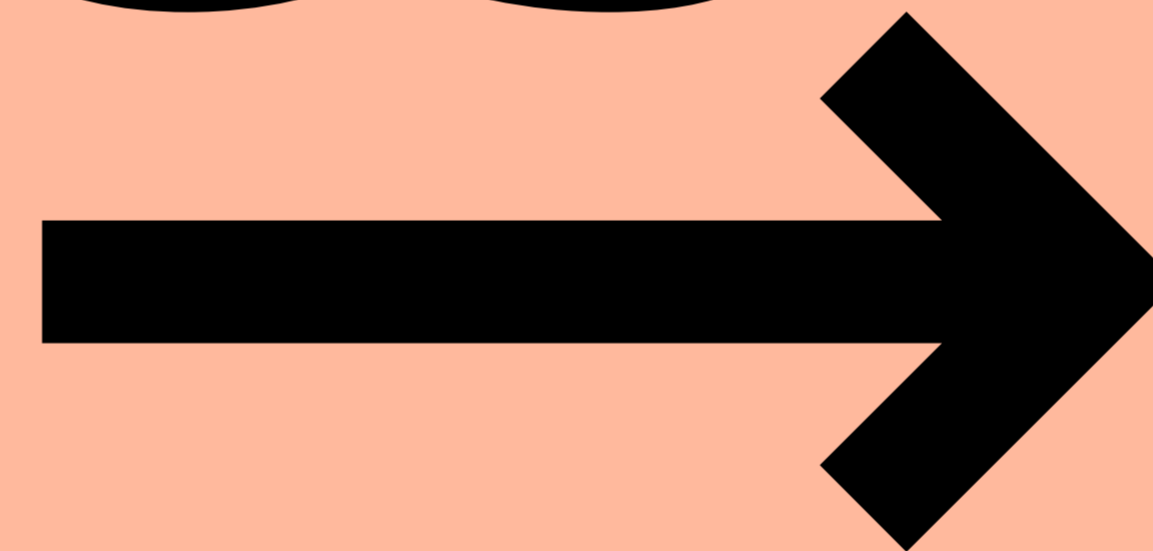
 **24**
ANS

H | **Db**

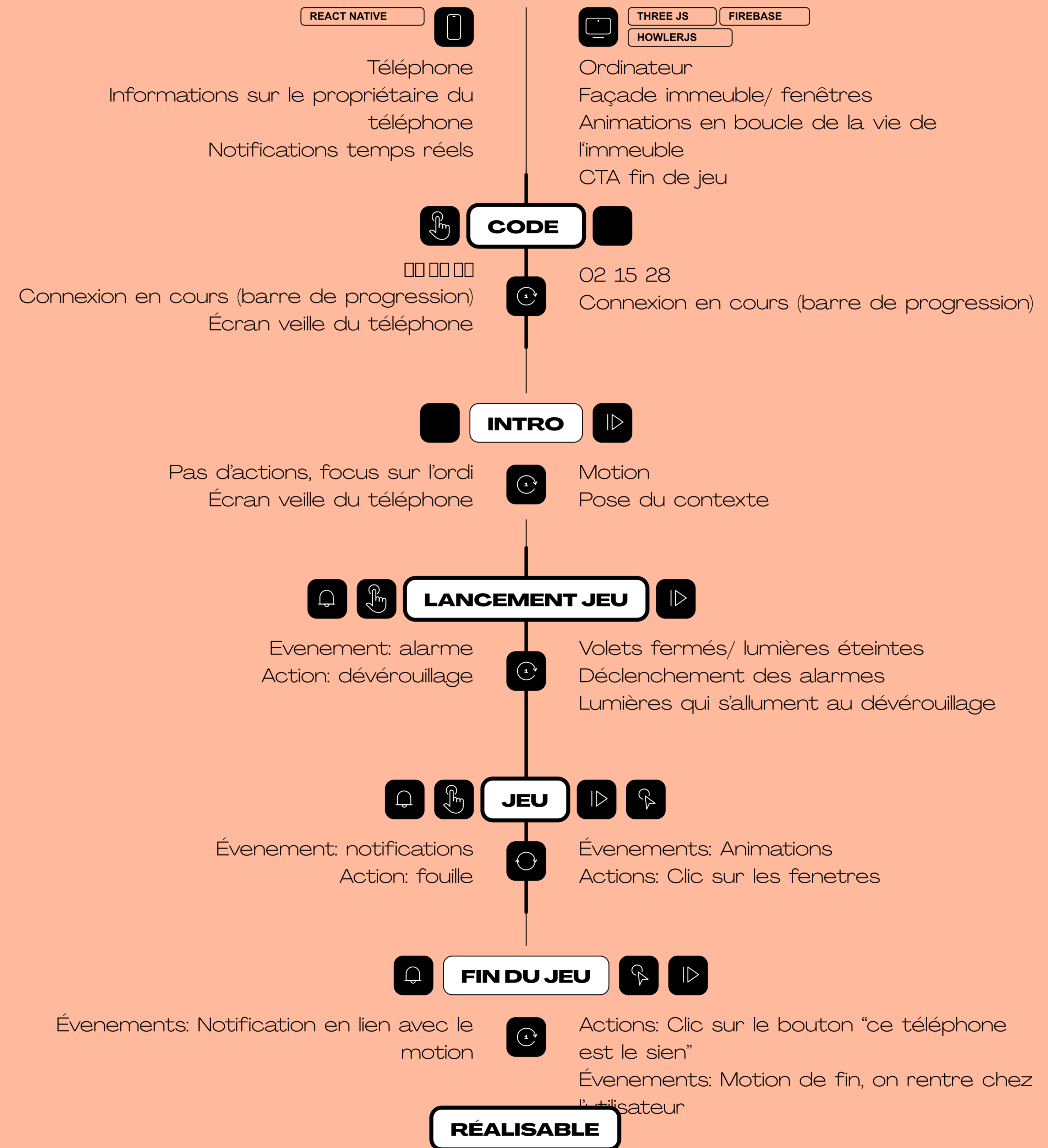


Freelance, elle effectue son travail en remote. Il lui arrive de se déplacer pour un client, mais Jade préfère travailler de chez elle, "C'est plus confortable".

Annexes

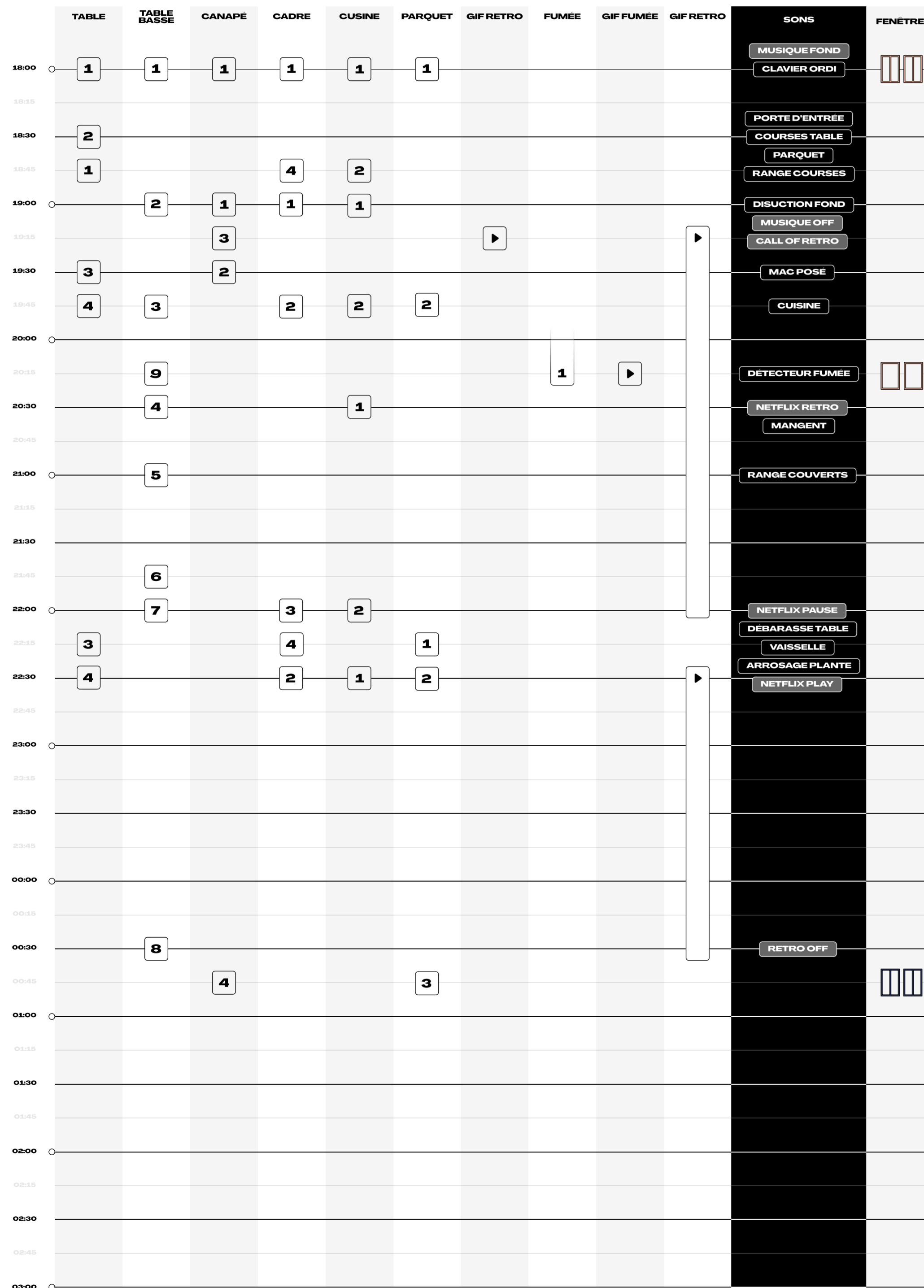


Scope Fonctionnel

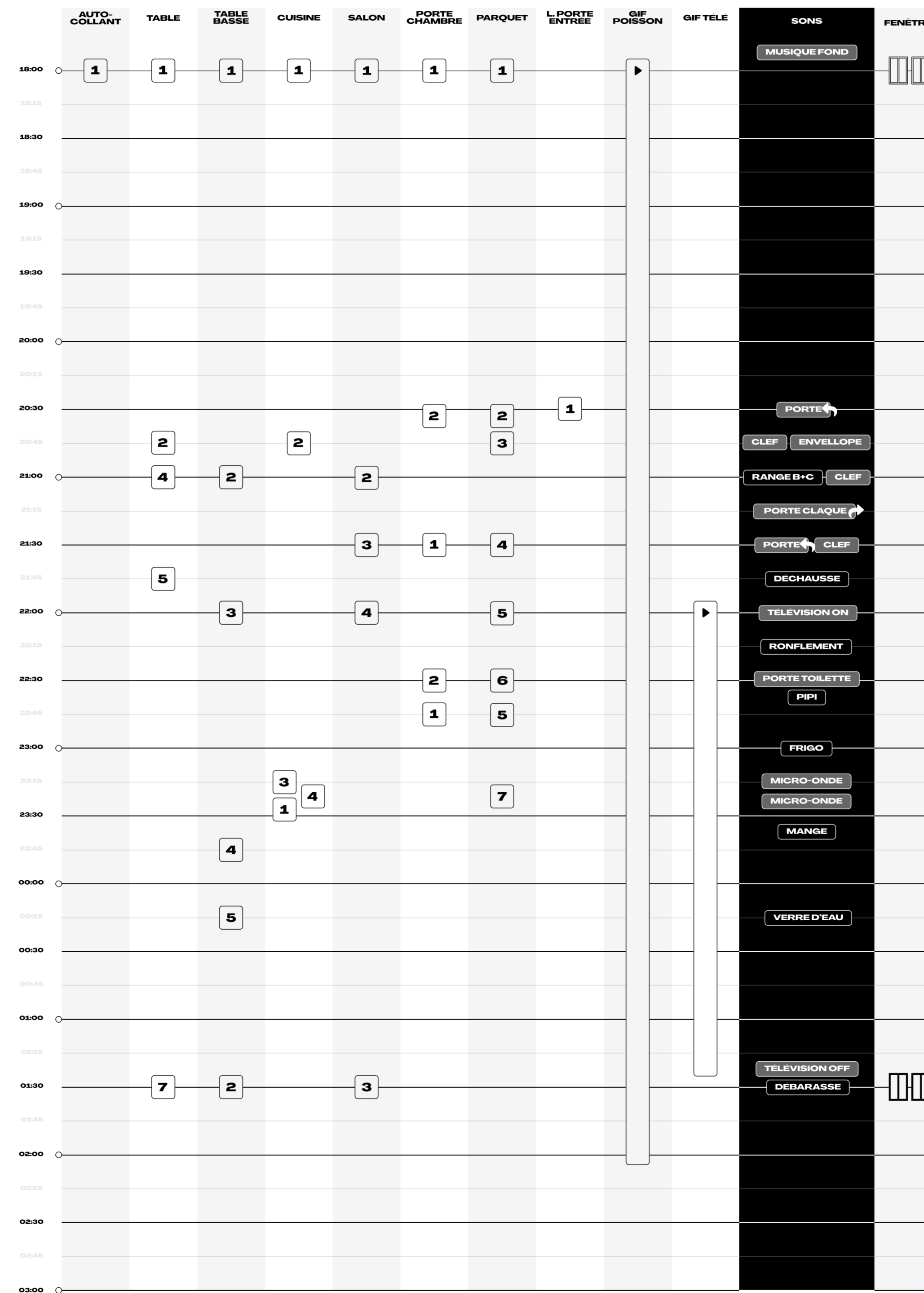


Timelines 1

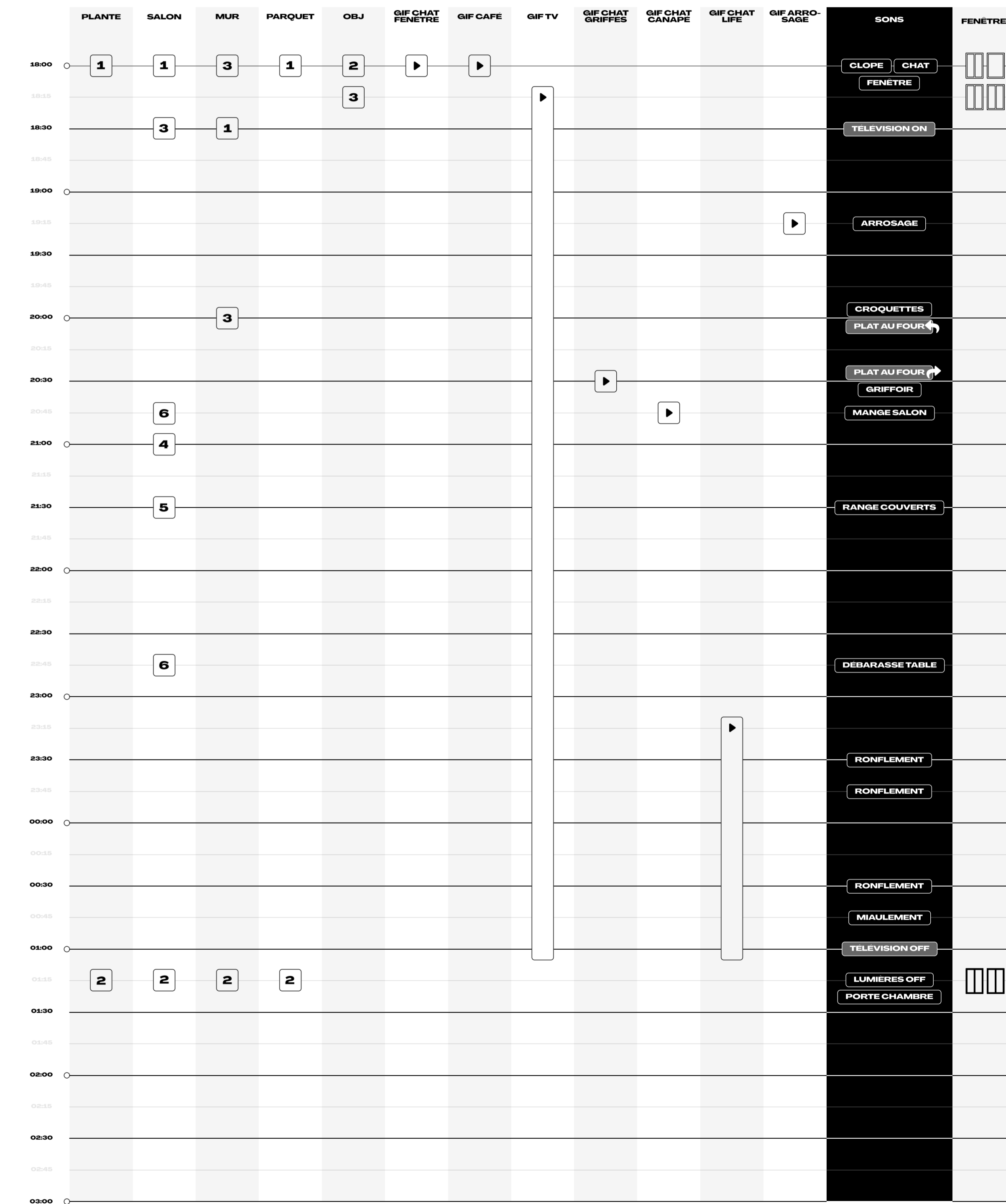
Jade & Ben



Stéphane Roisin



Judith Pena



Après ?



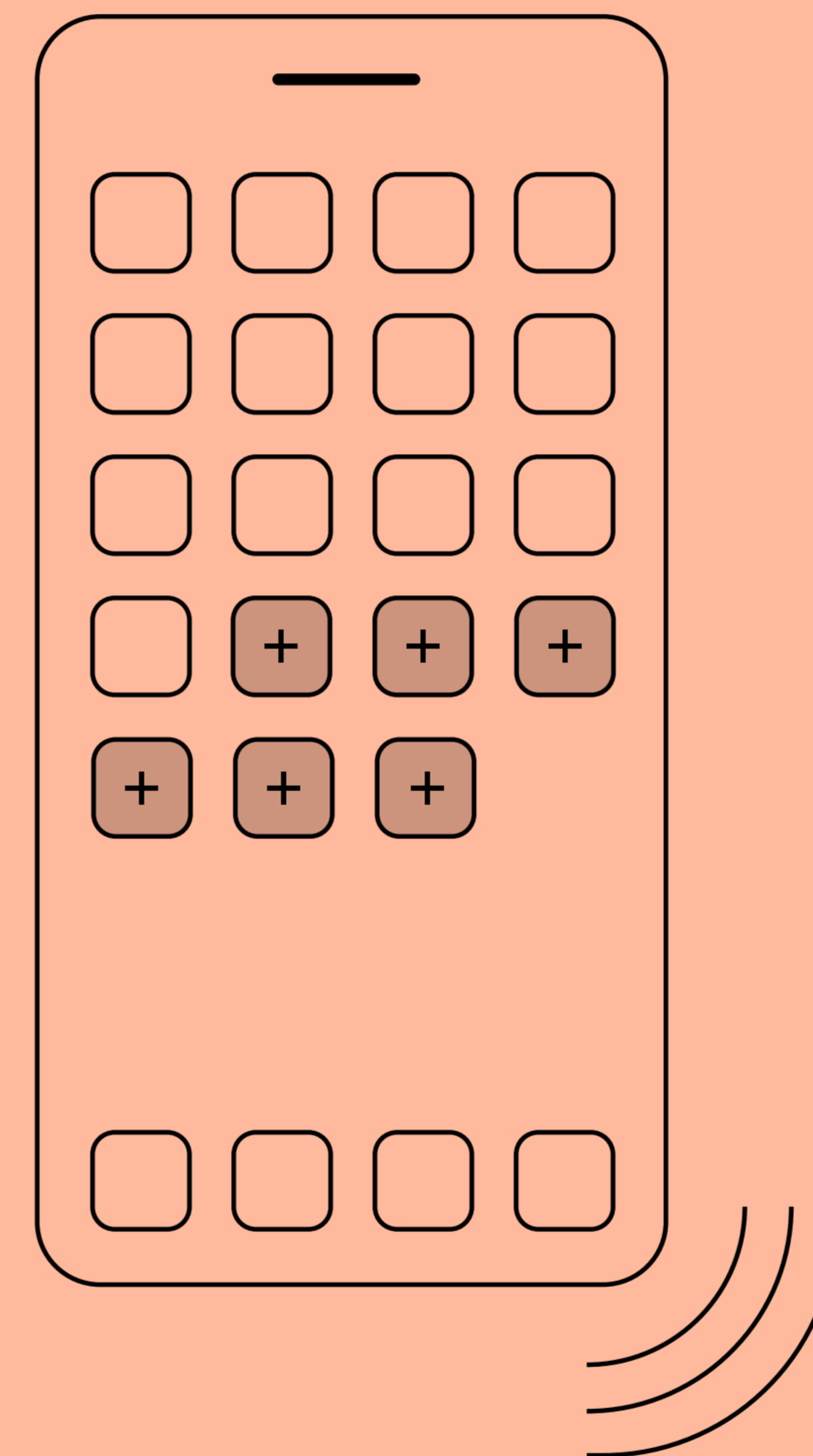
APRÈS

Téléphone

DIRIGER
DEPUIS LE TÉLÉPHONE



+ DE CONTENU
VISUEL & SONORE



APP STORE



APRÈS

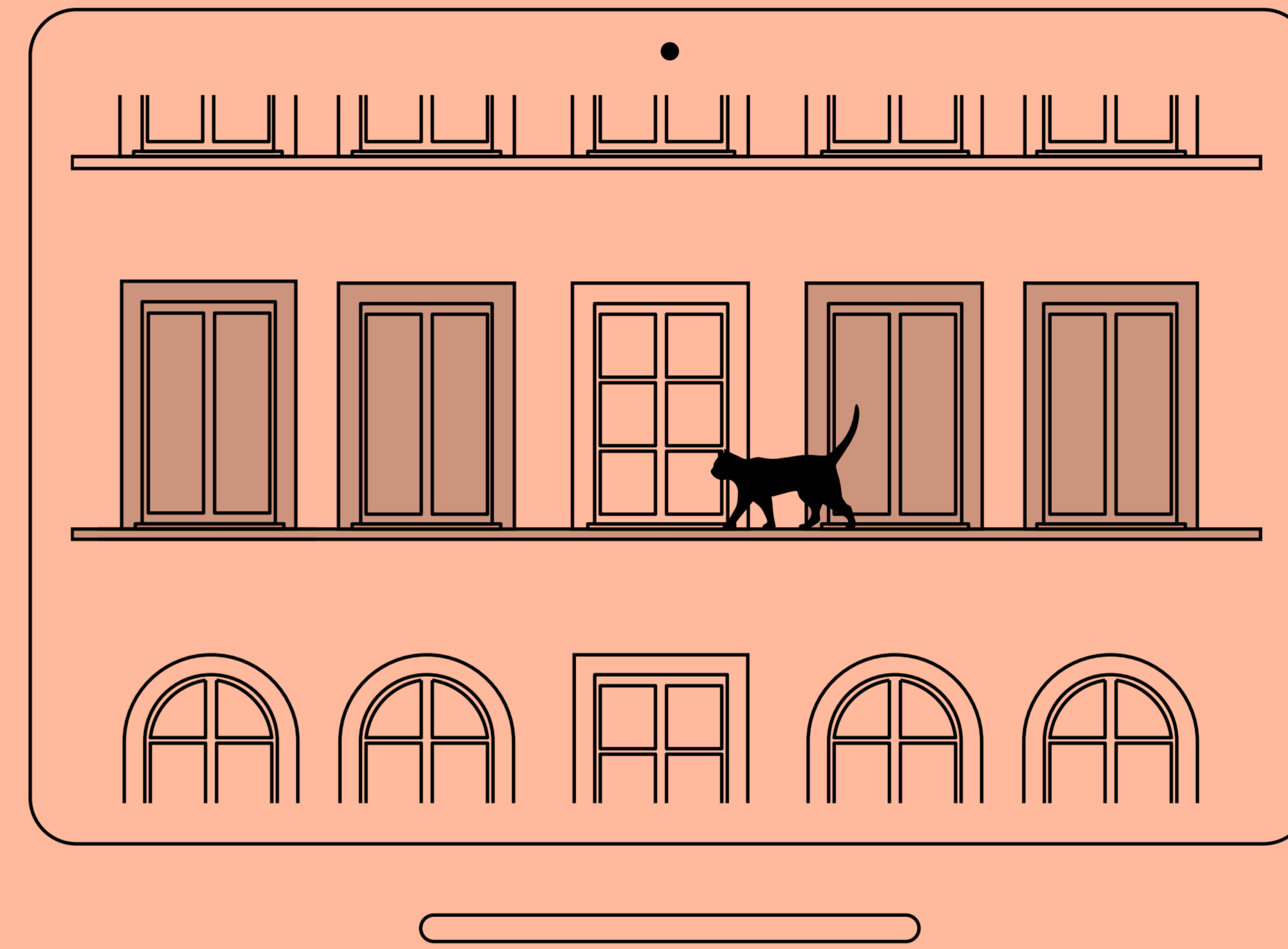
Desktop



MOTION D'INTRO



ANIMATIONS + LIEN ENTRE LES APPARTEMENTS



Merci