



PAR-LÀ
SOUS VOS YEUX

U N C O N T E I N T E R A C T I F

D É V E L O P P E U R S

Karl **JUSTINIANO** / Yaoyi **LUO**



D E S I G N E R S

Thiven **MINTON** / Roxane **PEUVRIER**

LA MOBILITÉ CONNECTÉE
GOBELINS BDDI 2020

P A R - L À

1 **CONCEPT**

C O N T E N U

2 **CONTE**

3 **DIRECTION ARTISTIQUE**

4 **TECHNOLOGIES**

5 **CONDUITE DE PROJET**

6 **COMPTABILITÉ**

Partie 1

CONCEPT

C O N C E P T

CONTEXTE

Qui ?

Les utilisateurs connectés, des personnes à la recherche d'expérience, des **curieux, des étudiants dans le numérique.**

Quoi ?

Un site web immersif et interactif avec un ton humoristique.

Où ?

À la maison, en espace de coworking, au bureau.

Comment ?

Un clavier, une souris, un écran.

Pourquoi ?

Pour apporter **une vision personnalisée d'un téléphone**, différente de celle que l'on connaît.

Quand ?

En soirée, en pause.
10-15 min environ

C O N C E P T

PROBLÉMATIQUE



“ Comment proposer une *expérience*
sur la mobilité connectée à travers
un téléphone *sans employer un ton
moralisateur ?* ”

C O N C E P T

PROMESSE



Le téléphone portable est le centre et le terminal le plus important de la mobilité connectée. *Par-là* est une histoire humoristique dans un monde mobile figuré.

C O N C E P T

PERSONA



@Emma

Française, étudiante dans le multimédia,
22 ans, née à Nantes, vit à Paris.

A deux relations sérieuses.

PERSONNALITÉ

#Extravertie
#Sérieuse

INTÉRÊTS

#Styles graphiques
#Musique

VIE PRIVÉE

Achète principalement des produits bio
Vie sociale assez épanouie

LIEUX FRÉQUENTÉS

#Évènements d'influenceurs/euses,
#Les cafés, le coiffeur

VIE DIGITALE

Partage environ 8 tweets par jour
Passe 2 heures sur Instagram tous les jours
S'intéresse aux sites expérientiels

C O N C E P T

PERSONA



@Jonathan

Français, lead dev

36 ans, né à Lyon, vit à Bordeaux

Célibataire depuis 2 mois

PERSONNALITÉ

#Investi

#Spontané

INTÉRÊTS

#Résoudre des problèmes

#Jeux-vidéos #Athlétisme

VIE PRIVÉE

Il habite seul avec un chat

Il a une chaîne Youtube avec des reviews de sites internet

LIEUX FRÉQUENTÉS

#Son travail

#Bar avec ses collègues

VIE DIGITALE

Nombre de posts Instagram : 3200

Nombre de followers : 700

C O N C E P T

POINTS FORTS & CIBLE

POINTS FORTS

1. Interaction, choix facile
2. **Design style mixte**
3. Stimulation pour l'utilisateur
(Au lieu de craindre l'échec comme dans un jeu, on le fait rire)

CIBLE

1. Esprit critique sur le design
2. Peu d'intérêt pour les jeux
3. Attente forte de l'expérience
4. **Forte curiosité pour les nouvelles expressions créatives**
5. Les influenceurs

C O N C E P T

LE PLUS GRAND DÉFI

L'HUMOUR

Exprimer un sens de
l'humour de manière
créative et interactive.

C O N C E P T

EN BREF

Monde **réel** —————> Monde **mobile**

Une **application** —————> Un **personnage**

Une **connexion** —————> Une **relation**

Une **vie** —————> Une **batterie**

Partie 2

C O N T E



C O N T E SCÉNARIO

Cyril commençant à paniquer

- MAIS RÉVEILLE TOI LÀ, COMMENT ON VA FAIRE POUR RÉGLER ÇA MAINTENANT ? MOI JE SAIS PROGRAMMER TON RÉVEIL, ANNONCER LA MÉTÉO MAIS ÇA ?!

Cyril plus calme

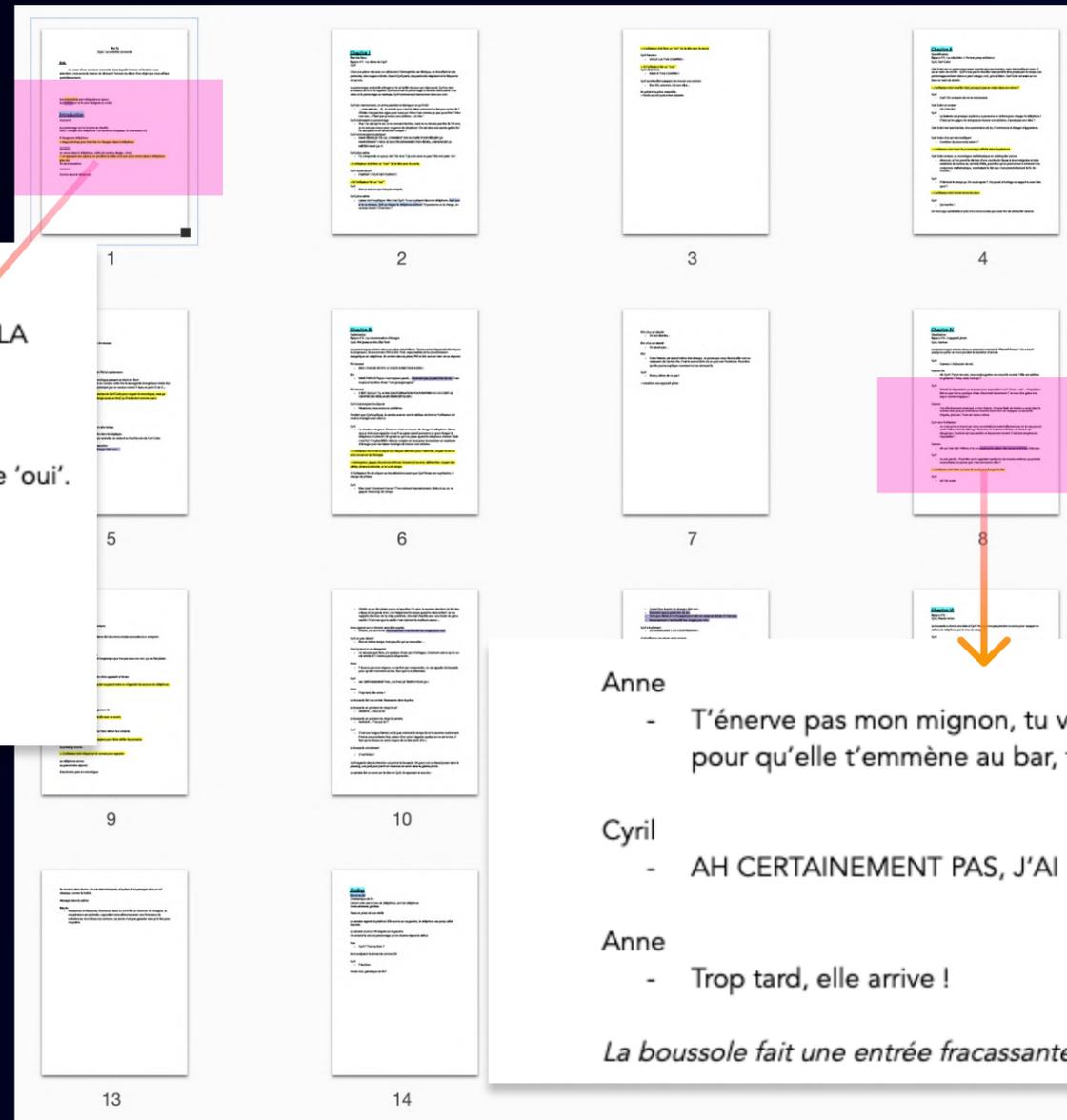
- Tu comprends ce que je dis ? Du tout ? Ça a du sens ou pas ? Dis moi juste 'oui'.

→ L'utilisateur doit faire un "non" de la tête avec la souris.

Cyril re-paniquant

- PARFAIT ! TOUT EST PARFAIT !

→ Si l'utilisateur fait un "oui"



Anne

- T'énerve pas mon mignon, tu vas finir par comprendre. Je vais appeler la boussole pour qu'elle t'emmène au bar, faut que tu te détendes.

Cyril

- AH CERTAINEMENT PAS, J'AI PAS LE TEMPS POUR ÇA !

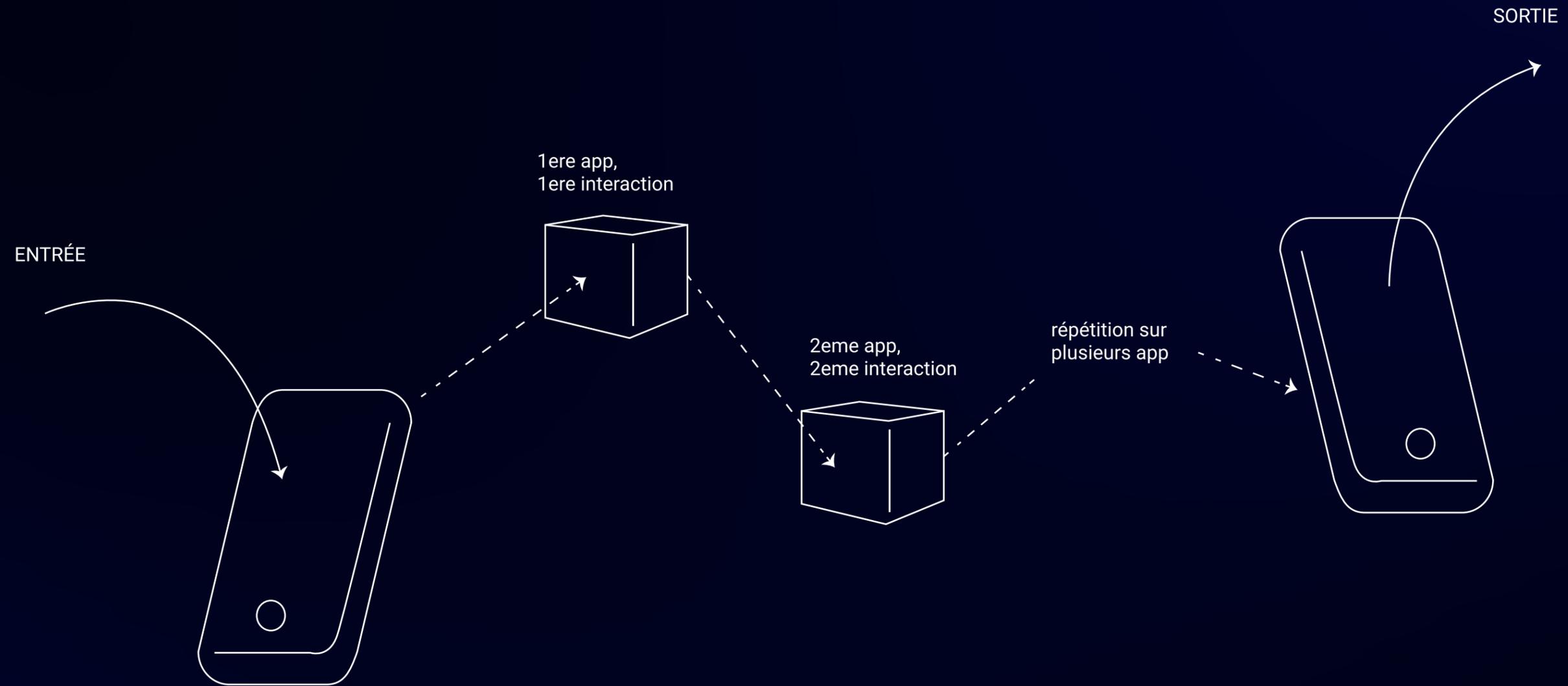
Anne

- Trop tard, elle arrive !

La boussole fait une entrée fracassante dans la pièce.

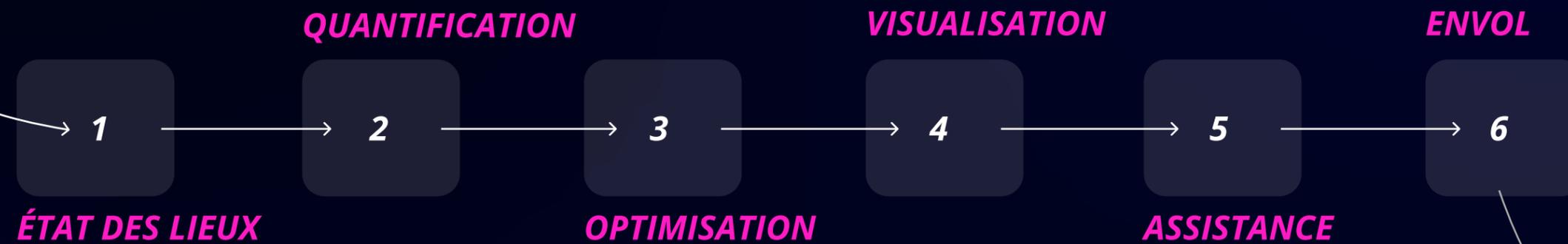
C O N T E

SCÉNARIO D'USAGE



C O N T E
TIMELINE

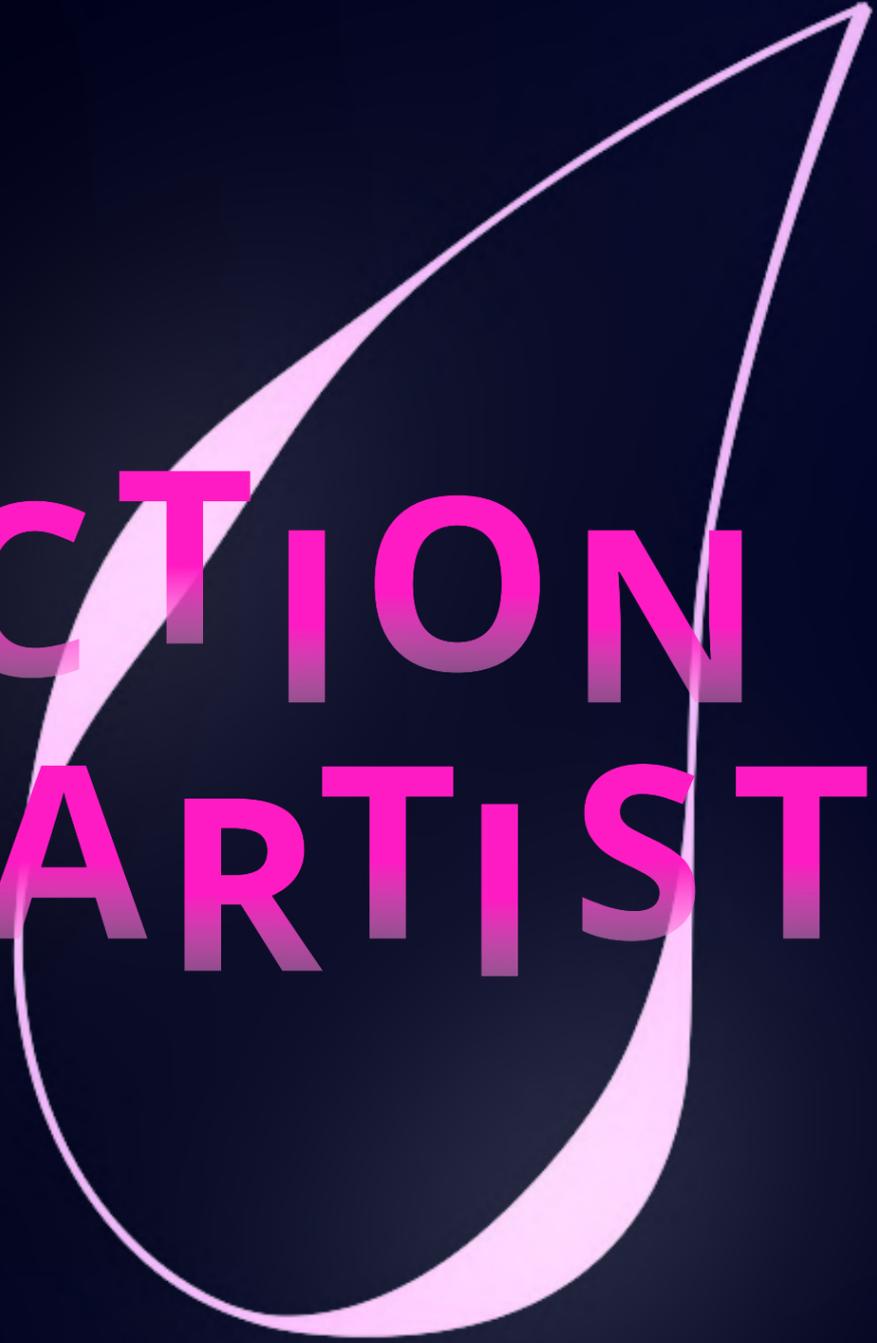
CONNECTÉ



DÉCONNECTÉ

Partie 3

DIRECTION ARTISTIQUE



D I R E C T I O N A R T I S T I Q U E

MOODBOARD INSPIRATION



D I R E C T I O N A R T I S T I Q U E

CASTING



CYRIL

OPÉRATEUR APPRENTI



**CARL
CULET**

DÉTESTE LES MATHS



**PHIL & ERIC
TRICK**

FAMILLE DE SANG CHAUD

D I R E C T I O N A R T I S T I Q U E

CASTING



**CARMEN
RA**

AMATEUR DE FOOD PORN



**ANNE
HUÈRE**

UN BOTTIN



**LA
BOUSSOLE**

OENOLOGUE SAUVAGE

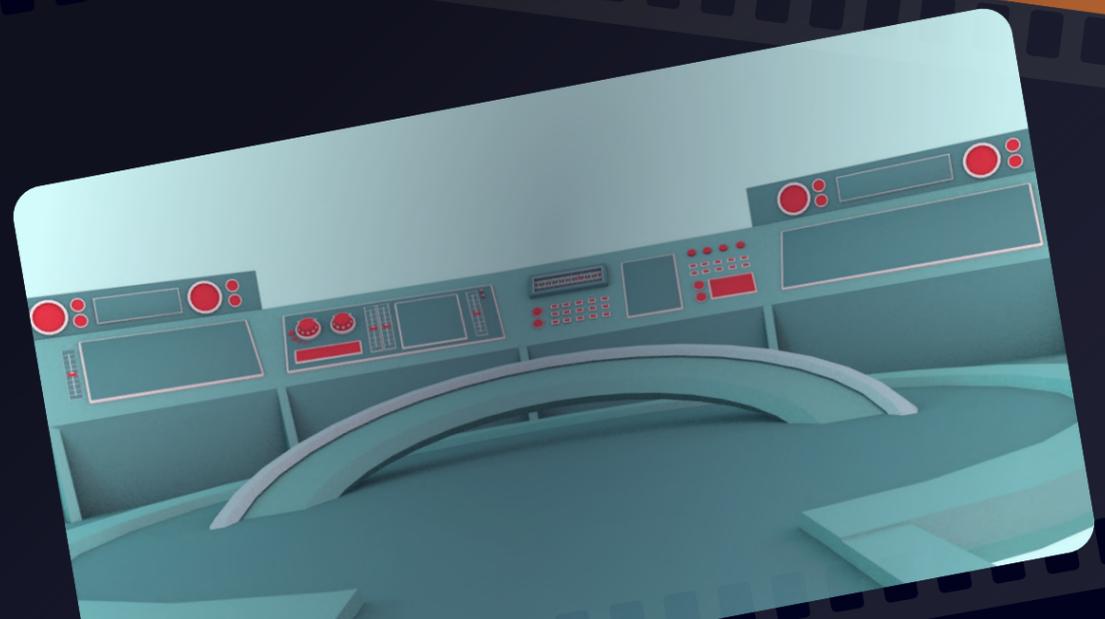
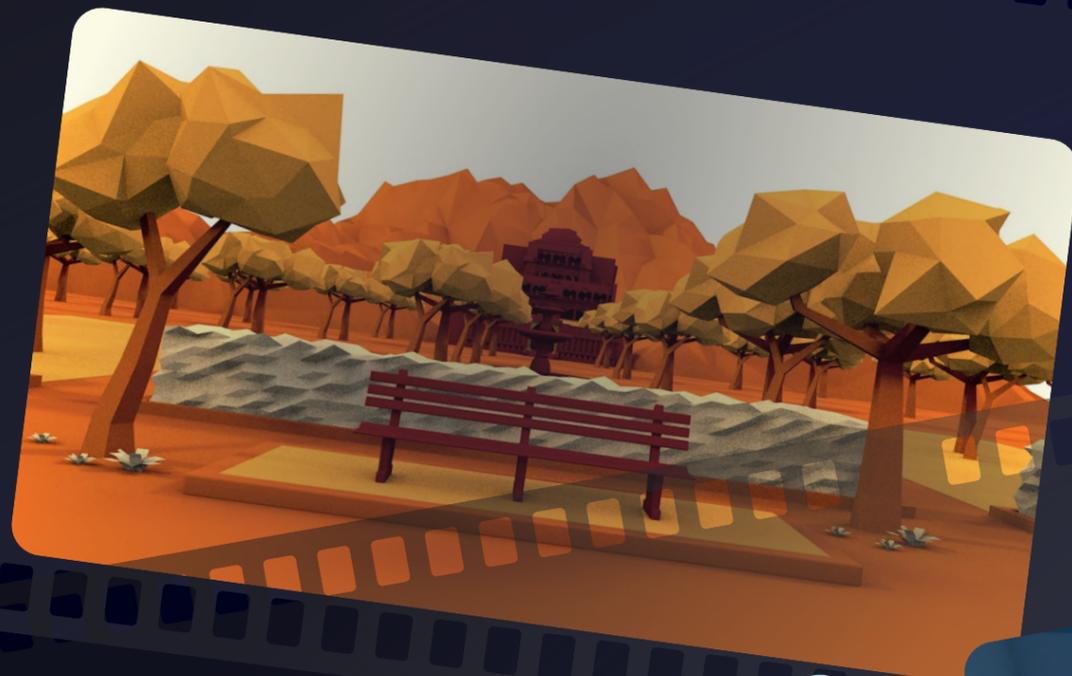
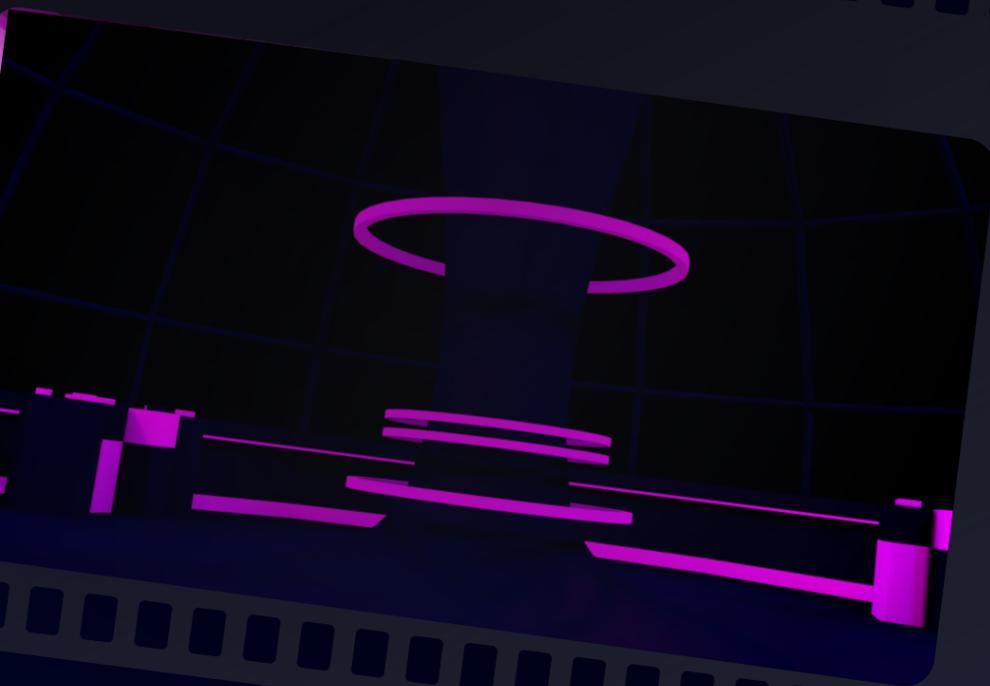


**MAUDE
AVION**

RÊVE DE 7E CIEL

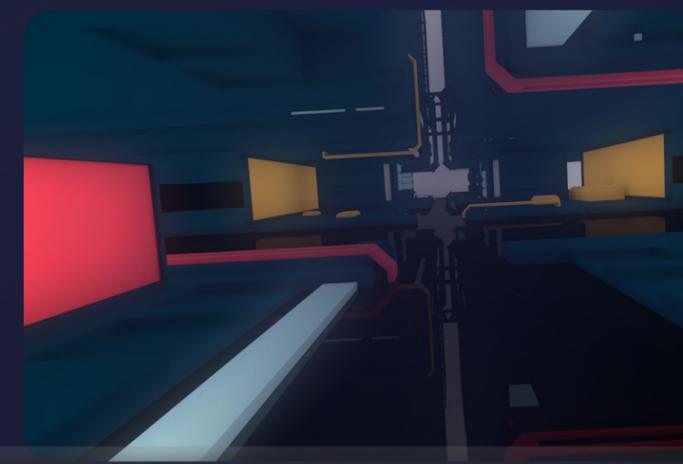
D I R E C T I O N A R T I S T I Q U E

SCÈNES



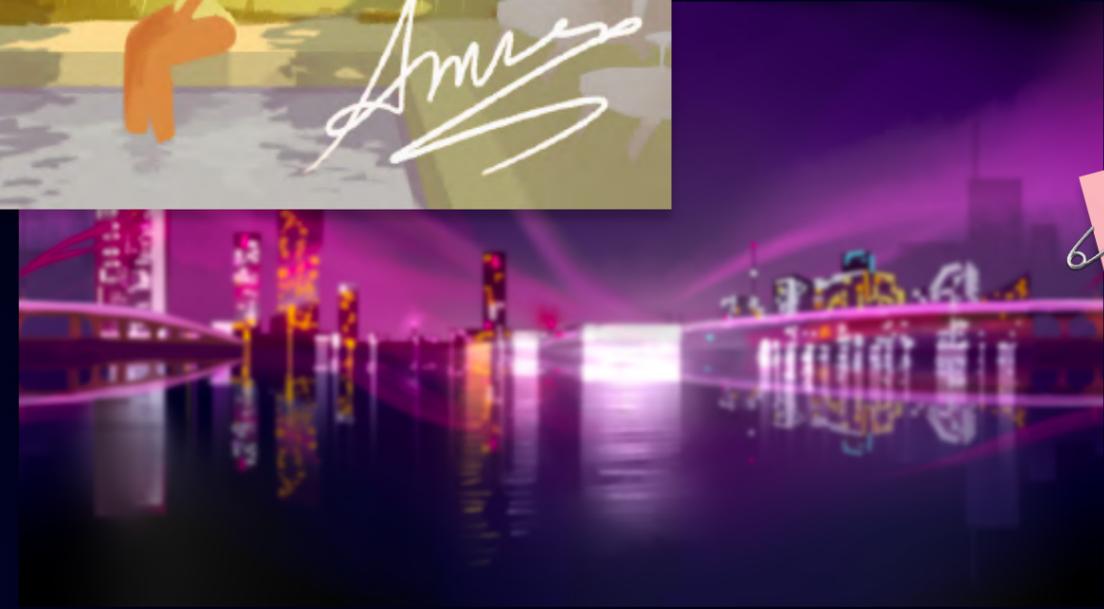
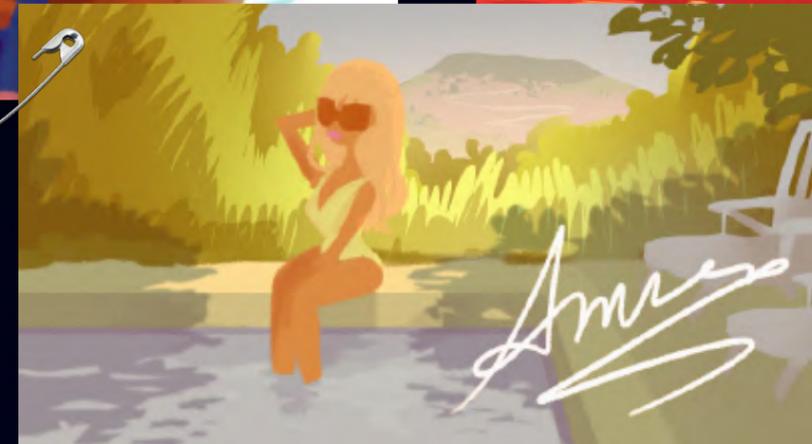
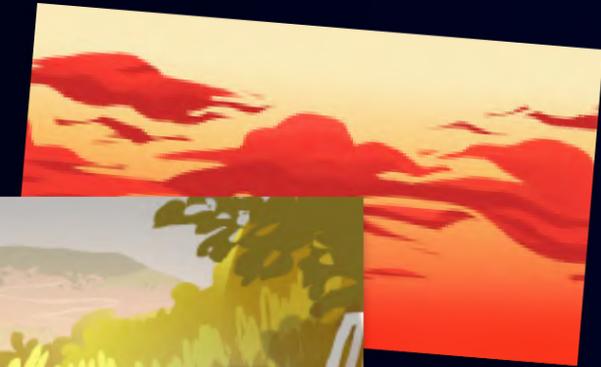
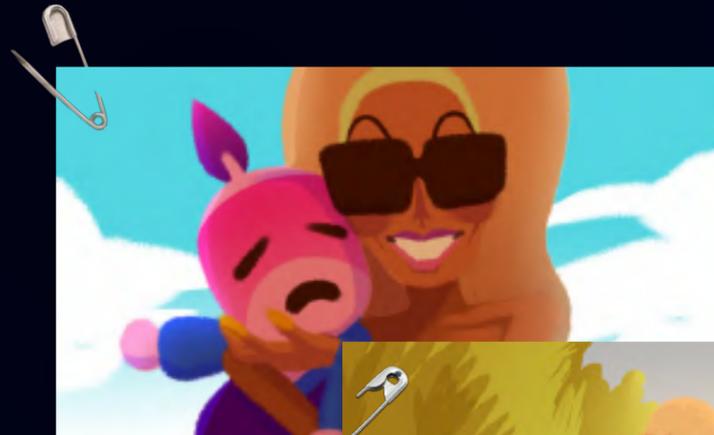
D I R E C T I O N A R T I S T I Q U E

SCÈNES



D I R E C T I O N A R T I S T I Q U E

DÉCORS



D I R E C T I O N A R T I S T I Q U E

CHARTRE GRAPHIQUE

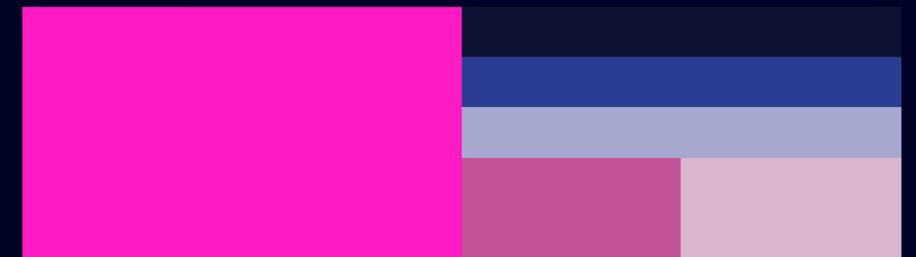
LOGOTYPE



ICÔNES



COULEURS



TYPOGRAPHIE

Open Sans

abcdefghijklmnop
nopqrstuvwxyz

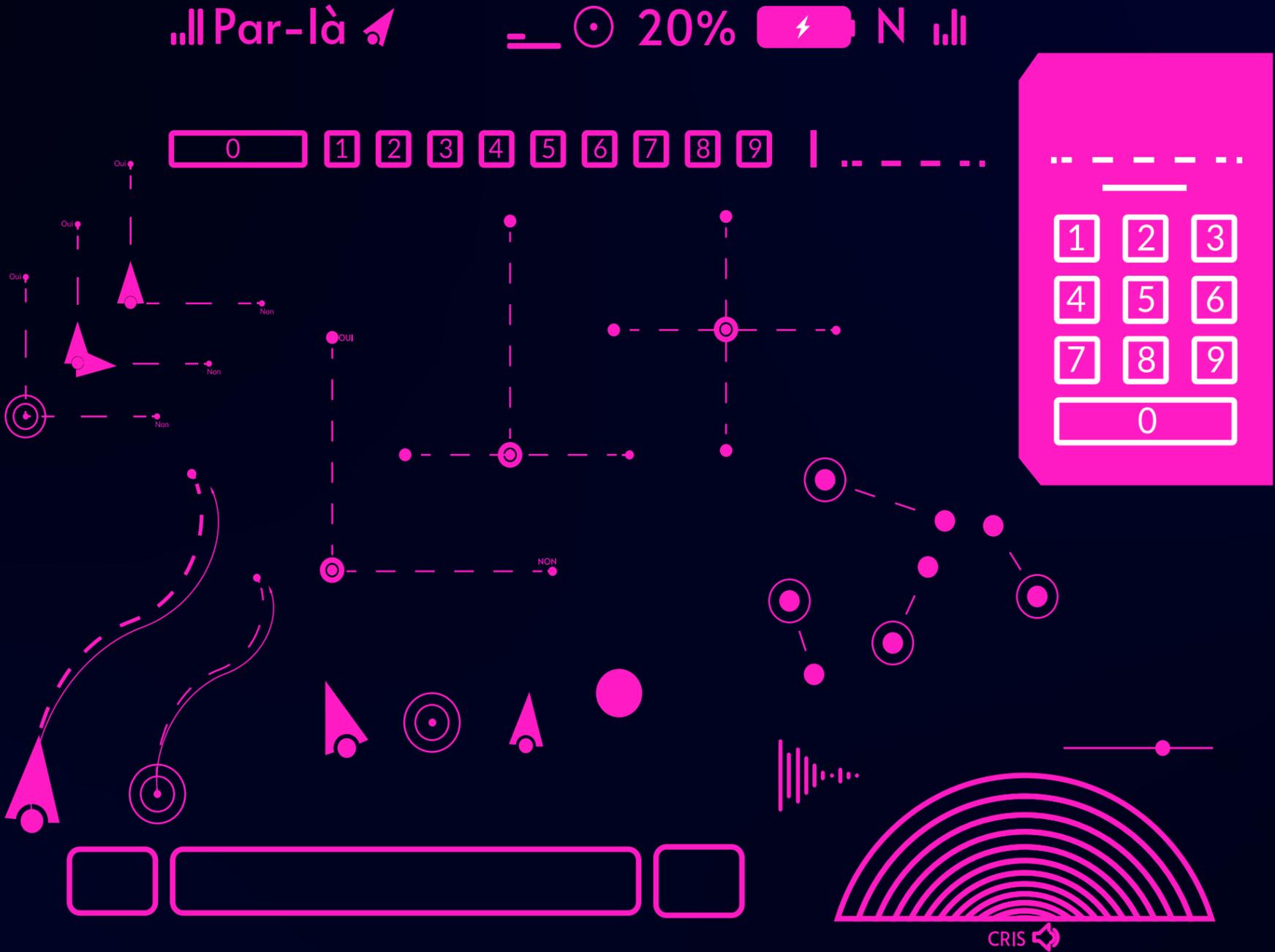
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

Poppins

abcdefghijklmnop
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

D I R E C T I O N A R T I S T I Q U E

CHARTE GRAPHIQUE



Partie 4

TECHNOLOGIES



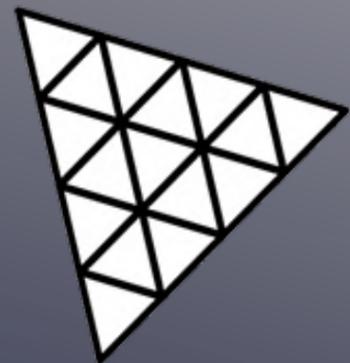
T E C H N O L O G I E S

DÉVELOPPEURS

K A R L & Y A O Y I



GSAP



THREE.JS

HTML

SCSS

JAVASCRIPT

SPRITES

PARCELJS

GIT

T E C H N O L O G I E S

DESIGNERS

ROXANE

3D



CINEMA 4D



SUBSTANCE PAINTER



GARAGE BAND



AFTER EFFECT



ILLUSTRATOR

THIVEN

2D



PAINT TOOL SAI



PHOTOSHOP

CONDUITE DE PROJET

Partie 5

LISTE ET RÉPARTITION DES TÂCHES

DEV.

KARL

1 - ÉTAT DES LIEUX	Carmen Ra	Code Architecture
4 - VISUALISATION	Bousole	1/2 Interactions
6 - ENVOL	Maude Avion	

YAOYI

2 - QUANTIFICATION	Carl Culet	Version Control
3 - OPTIMISATION	Phil & Eric Trick	1/2 Interactions
5 - ASSISTANCE	Anne Huère	

GRAPH.

ROXANE

3D Scenes	Motion Design
Interaction Design	Teaser

THIVEN

2D Personnages	Print
Sprite Animation	Interaction Design

MÉTHODES D'ÉCHANGES

DEV.

KARL & YAOYI

git

Version control de code

DISCORD

S'aider et se partager des expériences

GRAPH.

ROXANE & THIVEN



S'aider et se partager
des feedbacks

DISCORD

S'aider et se partager des feedbacks



Présentation



Stockage des assets
Gestion du projet

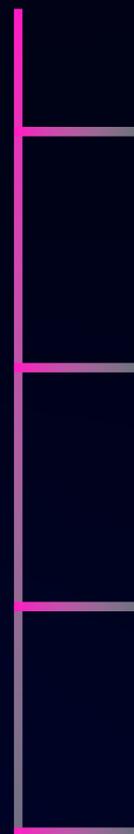


Communication

NOMENCLATURE DES ÉLÉMENTS



javascript



AudioManagers



Characters



Interactions



Scenes



assets



Introduction



Scene1



Scene2

...



Sprites

```
{
  content: "Ça a du sens ou pas ?",
  duration: 1000,
  sprite: "panic",
},
{
  content: "Dis moi juste 'oui'.",
  duration: 1500,
  sprite: "idle",
  interaction: true,
},
{
  content: "PARFAIT ! TOUT EST PARFAIT !",
  duration: 1500,
  sprite: "perplex",
},
{
  content: "Laisse moi t'expliquer.",
  duration: 1500,
  sprite: "idle",
},
},
```

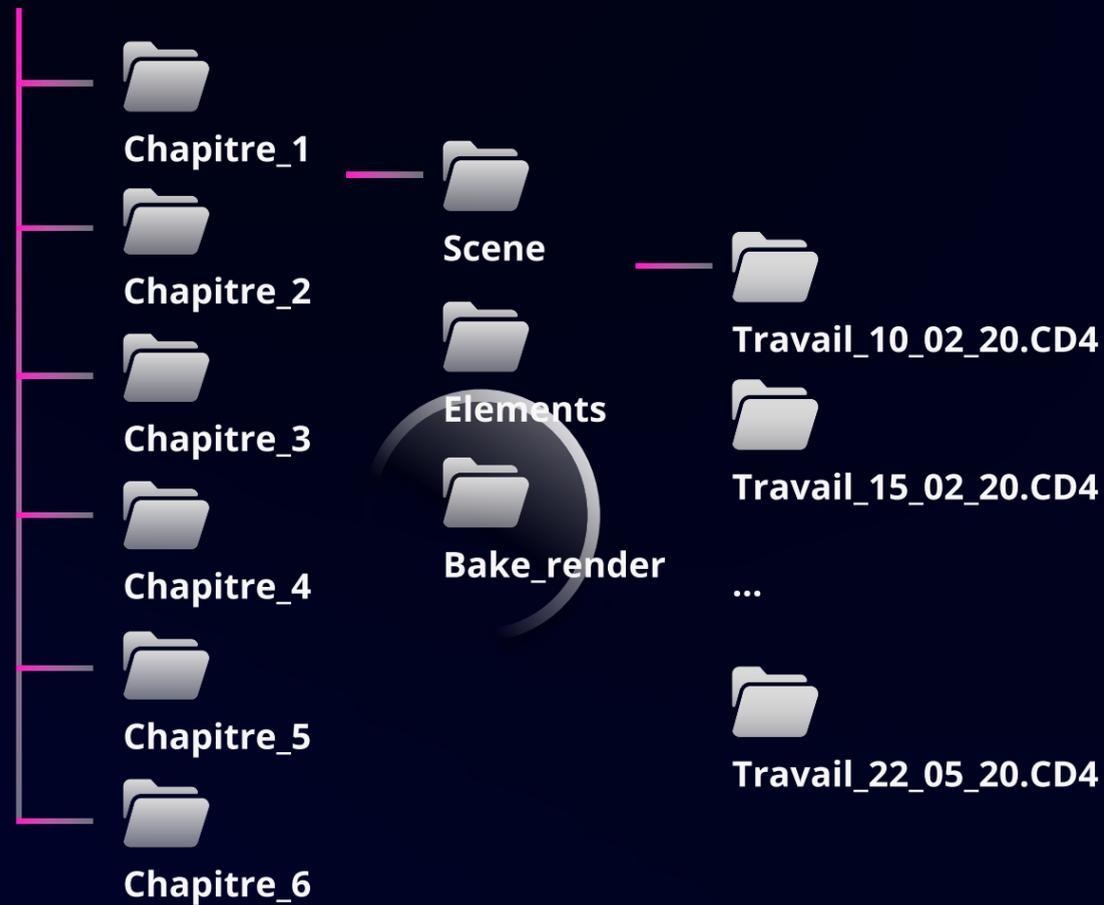
RÉPLIQUES DU CHAPITRE 1

NOMENCLATURE DES ÉLÉMENTS

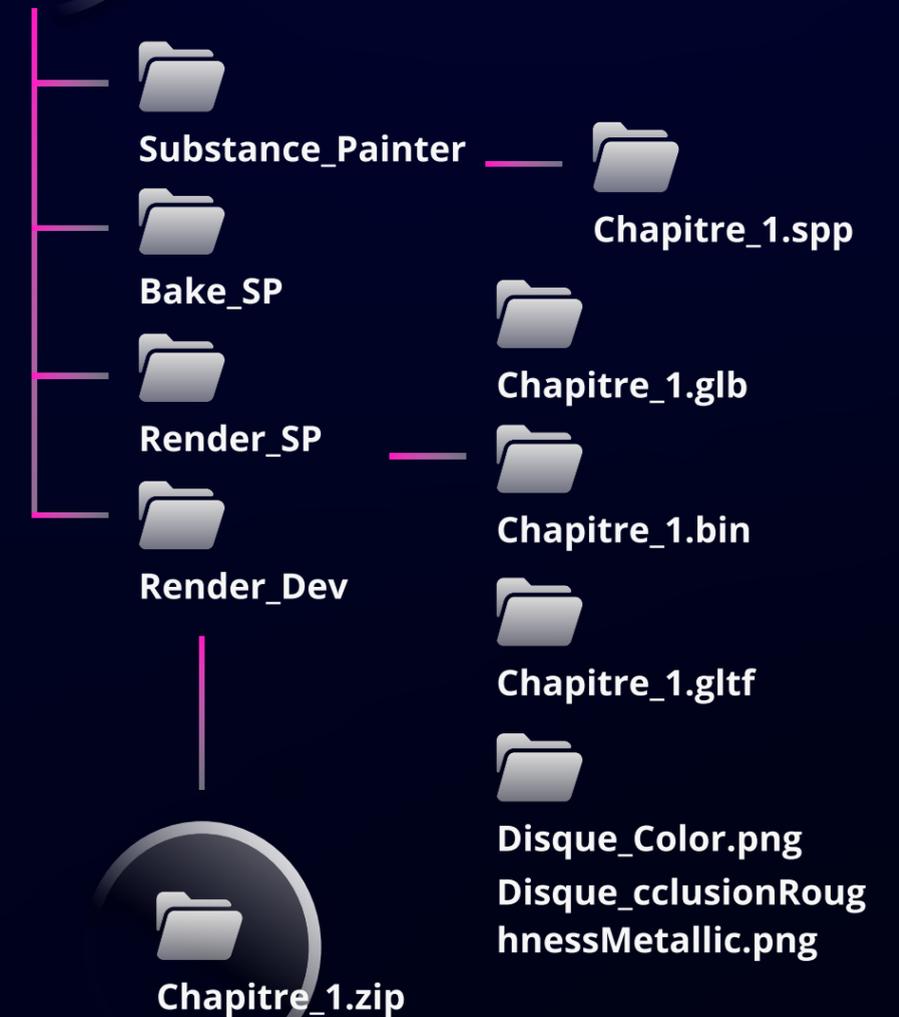


3D

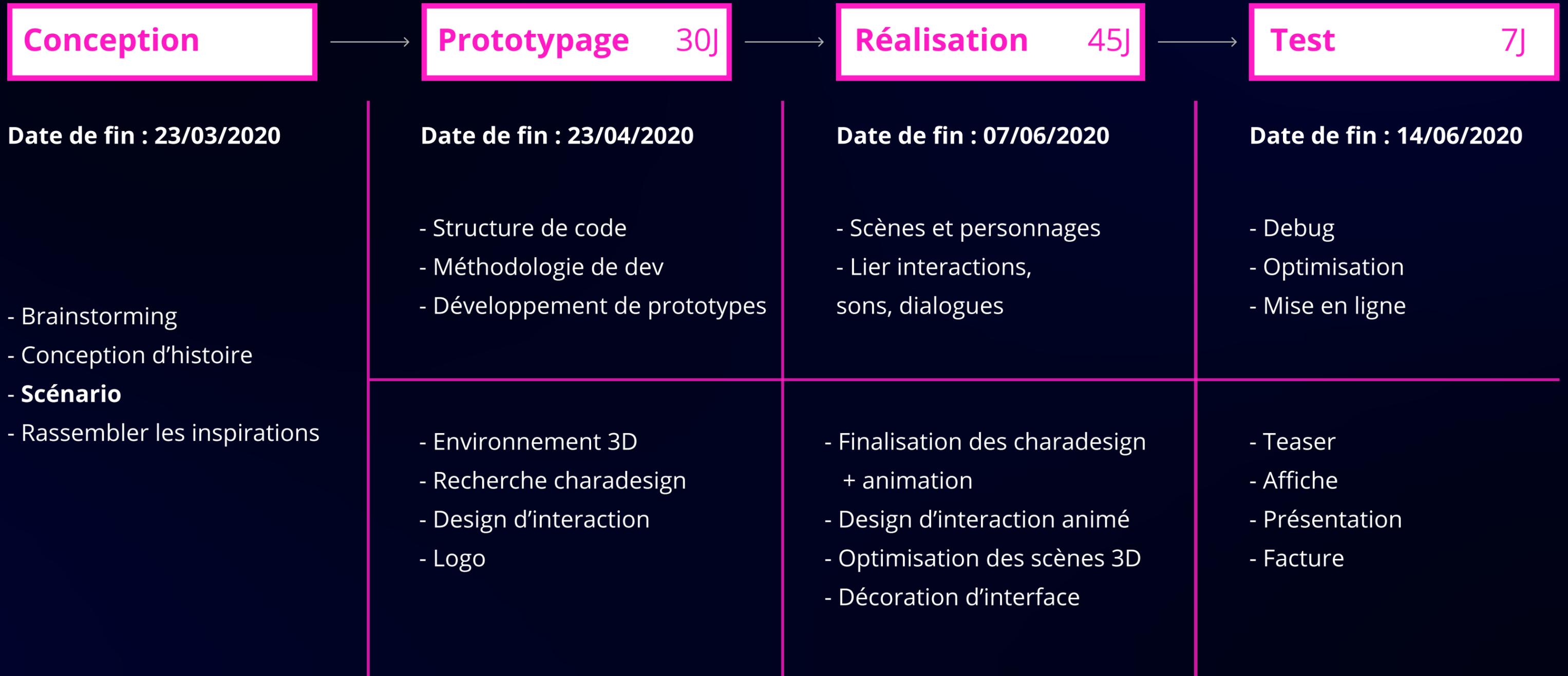
NOMMÉ À LA DATE DU JOUR



Bake_Render



STADES DE PRODUCTION



Partie 6

COMPTABILITÉ

COMPTABILITÉ

DEVIS DU STUDIO SALSA

DEVIS				
Numéro de dossier : 002592 Objet : Comte Interactif sur Desktop.				
Conception Créative et Développement	NB jours	Tarif jour Créative 500 € Développement 700 €	Total HT	Total TTC 20%
- Desktop :	5	3 500 €		
- Storyboard :	5	2 500 €		
- 3D :	3	900 €		
- Animations :	3	900 €		
		Total :	7 800 €	9 360€
Réalisation et Production Créative	NB jours	Tarif jour 300 €	Total HT	Total TTC 20%
- Design Interface :	5	1 500 €		
- Motion Design :	5	1 500 €		
- 3D Environnement :	15	4 500 €		
- CharaDesign Animé:	30	9 000 €		
- Vidéo teaser :	5	1 500 €		
- Print :	2	600 €		
		Total :	18 600 €	22 320 €
Réalisation et Développement	NB jours	Tarif jour 400 €	Total HT	Total TTC 20%
- Développement :	52	20 800 €		
- Optimisation :	5	2 000 €		
		Total :	22 800 €	27 360 €
Cession de droit		8 000 €		
		Total :	8 000 €	9 600 €
		Total :	49 400€	59 280 €

DEVIS				
Numéro de dossier : 002592 Objet : Comte Interactif sur Desktop.				
Conception Créative et Développement	NB jours	Tarif jour Créative 500 € Développement 700 €	Total HT	Total TTC 20%
- Desktop :	5	3 500 €		
- Storyboard :	5	2 500 €		
- 3D :	3	900 €		
- Animations :	3	900 €		
		Total :	7 800 €	9 360€
Réalisation et Production Créative	NB jours	Tarif jour 300 €	Total HT	Total TTC 20%
- Design Interface :	5	1 500 €		
- Motion Design :	5	1 500 €		
- 3D Environnement :	15	4 500 €		
- CharaDesign Animé:	30	9 000 €		
- Vidéo teaser :	5	1 500 €		
- Print :	2	600 €		
		Total :	18 600 €	22 320 €
Réalisation et Développement	NB jours	Tarif jour 400 €	Total HT	Total TTC 20%
- Développement :	52	20 800 €		
- Optimisation :	5	2 000 €		
		Total :	22 800 €	27 360 €
Cession de droit		8 000 €		
		Total :	8 000 €	9 600 €
		Total :	49 400€	59 280 €

Devis valable 1 mois à compter de sa date d'émission
acompte de 30 % ; Hors achat d'art et prestation technique.

Paiement à la réception par chèque ou virement.
 Le paiement des honoraires par chèques est accepté,
 d'un acompte de 30 % réclamé XXX exempté de T.V.A.
 = 5 % conception 20 % production

Signature précédé de la mention « bon pour accord »

Acceptation des conditions générales de vente
 1.1 Par la signature du présent bon de commande émis par STUDIO SALSA, l'annonceur, le cas échéant, son mandataire, souscrit aux offres suivantes, Offres web «Offre Google» ou «Offre de Gestion Complète AdWords» en vue de confier à STUDIO SALSA, agissant en qualité de Régili Localisé Google AdWords, la gestion de sa bande publicitaire de liens sponsorisés sur le support Google (Support Google). Les Offres web étant collectivement appelées «Offres». Les Supports Google étant collectivement appelés «Supports web». La souscription à l'Offre web n'autorise pas l'annonceur à commercialiser l'espace publicitaire vendu par STUDIO SALSA, cette prestation étant réservée exclusivement aux règles publicitaires concédées par STUDIO SALSA. 1.2 La signature par l'annonceur ou son mandataire du Bon de commande ou à défaut le bénéficiaire des Offres implique sa connaissance et son acceptation sans réserve des CGV. Les CGV sont applicables aux Offres émis par le Bon de commande ainsi qu'à toute Offre soumise ultérieurement par l'annonceur. 1.3 Si un mandataire passe commande à STUDIO SALSA pour le compte de son mandant, le mandataire s'engage à respecter les articles 122 du 29 janvier 1993, dite «Loi Sapin», l'annonceur et son mandataire demeurent en tout état de cause solidairement responsables du respect des CGV et du paiement de la facture. 1.4 L'annonceur reconnaît agir en qualité de professionnel au sens du Code de la consommation et déclare que les Offres souscrites ont un rapport direct avec son activité professionnelle. 1.5 La prestation commerciale par STUDIO SALSA est un service de référencement. STUDIO SALSA et Google ne garantissent aucunement les éventuels résultats, notamment commerciaux, engendrés par l'annonceur suite à la publication de son annonce. 1.6 Le fait que STUDIO SALSA ne se prévale pas à un moment donné de l'une des dispositions des CGV ne peut être interprété comme valant renonciation à s'en prévaloir ultérieurement. 1.7 Si une ou des stipulations des CGV étaient tenues pour non valables ou déclarées comme telles en application d'une loi, d'un règlement ou à la suite d'une décision définitive d'une juridiction compétente, les autres stipulations gardent toute leur force et leur portée.



C O M P T A B I L I T É

DEVIS INDIVIDUEL GRAPHISTE AUTOENTREPRENEUR

DEVIS

Numéro de dossier : 00402
Objet : Motion Design, Modelisation 3D, Teaser.

Prestation	Date de prestation	Jours	Prix unitaire Jour H.T	Total H.T
- Design Interface :	21/05/20	5	250 €	250 €
- Motion Design :	24/04/20	5		
- Modelisation 3D:	18/06/20	15		
- Storyboard :	02/05/20	5		
- Vidéo teaser :	28/05/20	5		
Livrable	19/06/20	35	8 750 €	8 750 €
			Total H.T :	8 750 €

ROXANE PEUVRIER
40B avenue de Saint Mandé
75012 Paris
N° Siret : 802 022 525 00017
N° Siren : 802 022 525

Dispensé immatriculation au registre du commerce et des sociétés (RCS) et au répertoire des métiers (RM).

Date : 24/04/2020

DEVIS

Numéro de dossier : 00402
Objet : Motion Design, Modelisation 3D, Teaser.

Prestation	Date de prestation	Jours	Prix unitaire Jour H.T	Total H.T
- Design Interface :	21/05/20	5	250 €	250 €
- Motion Design :	24/04/20	5		
- Modelisation 3D:	18/06/20	15		
- Storyboard :	02/05/20	5		
- Vidéo teaser :	28/05/20	5		
Livrable	19/06/20	35	8 750 €	8 750 €
			Total H.T :	8 750 €

Devis valable 1 mois à compter de sa date d'émission
Acompte de 30 % ; Hors achat d'art et prestation technique.
 Paiement à la réception par chèque ou virement.

Roxane PEUVRIER 802 022 525 «40B avenue de Saint M

THIVEN MINTON
40B avenue de Saint Mandé
75012 Paris
N° Siret : 802 022 525 00017
N° Siren : 802 022 525

Dispensé immatriculation au registre du commerce et des sociétés (RCS) et au répertoire des métiers (RM).

Date : 24/04/2020

STUDIO SALSA
40B, avenue de Saint Mandé,
75012 Paris
N° Siret : 802 022 525 00017
N° Siren : 802 022 525

DEVIS

Numéro de dossier : 00102
Objet : CharaDesign Animé, Post production, Print

Prestation	Date de prestation	Jours	Prix unitaire Jour H.T	Total H.T
- Design Interface :	21/05/20	2	250 €	9 750 €
- Storyboard :	21/03/20	5		
- CharaDesign Animé:	18/06/20	30		
- Print :	07/05/20	2		
Livrable	19/06/20	39	9 750 €	9 750 €
			Total H.T :	9 750 €

Non assujetti à la TVA

Devis valable 1 mois à compter de sa date d'émission
Acompte de 30 % ; Hors achat d'art et prestation technique.
 Paiement à la réception par chèque ou virement.

Signature précédé de la mention
« bon pour accord »

Thiven MINTON 802 022 525 «40B avenue de Saint Mandé 75012 Paris»

DEVIS

Numéro de dossier : 00102
Objet : CharaDesign Animé, Post production, Print

Prestation	Date de prestation	Jours	Prix unitaire Jour H.T	Total H.T
- Design Interface :	21/05/20	2	250 €	9 750 €
- Storyboard :	21/03/20	5		
- CharaDesign Animé:	18/06/20	30		
- Print :	07/05/20	2		
Livrable	19/06/20	39	9 750 €	9 750 €
			Total H.T :	9 750 €

C O M P T A B I L I T É

DEVIS INDIVIDUEL DÉVELOPPEUR AUTOENTREPRENEUR

DEVIS

Numéro de dossier : 00402
Objet : Développement Threejs.

Prestation	Date de prestation	Jours	Prix unitaire Jour H.T	Total H.T
- Desktop :	21/03/20	5	310 €	310 €
- Développement :	16/06/20	33		
- Optimisation :	18/06/20	2		
Livrable	19/06/20	40	12 400 €	12 400 €

Total H.T : 12 400 €

KARL JUSTINIANO
40B avenue de Saint Mandé
75012 Paris

N° Siret : 802 022 525 00017
N° Siren : 802 022 525

YAOYI LUO
40B avenue de Saint Mandé
75012 Paris

N° Siret : 802 022 525 00017
N° Siren : 802 022 525

STUDIO SALSALSA
40B, avenue de Saint Mandé,
75012 Paris

N° Siret : 802 022 525 00017
N° Siren : 802 022 525

Dispensé immatriculation au registre
du commerce et des sociétés (RCS)
et au répertoire des métiers (RM).

Date : 24/04/2020

DEVIS

Numéro de dossier : 00402
Objet : Développement Threejs.

Prestation	Date de prestation	Jours	Prix unitaire Jour H.T	Total H.T
- Desktop :	21/03/20	5	310 €	310 €
- Développement :	16/06/20	33		
- Optimisation :	18/06/20	2		
Livrable	19/06/20	40	12 400 €	12 400 €

Total H.T : 12 400 €

Non assujetti à la TVA

Devis valable 1 mois à compter de sa date d'émission
Acompte de 30 % : Hors achat d'art et prestation technique.
Paiement à la réception par chèque ou virement.

Signature précédé de la mention
« bon pour accord »

STUDIO SALSALSA
40B, avenue de Saint Mandé,
75012 Paris

N° Siret : 802 022 525 00017
N° Siren : 802 022 525

DEVIS

Numéro de dossier : 00402
Objet : Développement Threejs.

Date de prestation	Jours	Prix unitaire Jour H.T	Total H.T
21/03/20	5	310 €	310 €
16/06/20	33		
18/06/20	2		
19/06/20	40	12 400 €	12 400 €

Total H.T : 12 400 €

Non assujetti à la TVA

Signature précédé de la mention
« bon pour accord »

C O M P T A B I L I T É

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

1 - PARTIES DU CONTRAT

Le terme «Client» désigne toute personne morale ou physique, ayant requis les compétences de Roxane Feuillet pour toute réalisation dans le cadre des compétences de graphiste motion designer plurimédia. Le terme «Tiers» désigne toute personne physique ou morale son partie au contrat. Le terme «Prestataire» désigne Roxane Feuillet, graphiste motion designer plurimédia.

2 - GÉNÉRALITÉS

Les présentes conditions générales de vente ont pour objet de définir les droits et obligations des parties lors de la vente de produits réalisés par le Prestataire pour ses Clients dans le cadre de son activité commerciale de création et de concept en graphique. Le Prestataire se réserve le droit de modifier ses conditions générales de vente, ses formules et ses tarifs à tout moment et sans préavis. Ces modifications n'auront aucune incidence sur les commandes en cours. Si le Client est un particulier, il reconnaît être majeur conformément aux lois de pays où il réside.

Le Client faisant appel aux services de Roxane Feuillet reconnaît avoir pris connaissance et accepté sans réserve les conditions générales de vente suivantes, ainsi que les mises en garde énoncées dans l'Extrait de la loi n° 57-298 du 11 mars 1957 sur la propriété artistique (L.O. du 14 mars 1957) des droits des auteurs concernant les lois de la propriété intellectuelle. Pour ce faire le Client apposera lors de la commande sa signature précédée de la mention manuscrite «lu et approuvé» au bas du présent document.

3 - RESPONSABILITÉ DU CLIENT

Le Client s'engage à fournir des informations justes et sincères et s'engage à prévenir le Prestataire de tout changement concernant les données fournies et sera seul responsable des éventuels dysfonctionnements qui pourraient résulter d'informations erronées. Le Client doit maintenir une adresse e-mail et une adresse postale valide.

4 - ENGAGEMENTS DES PARTIES

D'une façon générale, le Client et le Prestataire s'engagent à collaborer activement afin d'assurer la bonne exécution du contrat. Chacun s'engage à communiquer toutes les difficultés dont il aurait connaissance au fur et à mesure dans l'avancement du projet, pour permettre à l'autre partie de prendre les mesures nécessaires.

A/ Le Client

Pour permettre au Prestataire de réaliser sa mission, le Client s'engage à :

- Définir un cahier des charges détaillé qui ne subisse plus de modification, sauf accord des parties, après avoir été approuvé par le prestataire. Dans le cas où des modifications impliqueraient un remaniement substantiel du cahier des charges initial, ces dernières seront facturées en sus du devis initial.
- Remettre au Prestataire le bon de commande (devis (délé), signé et tamponné)
- Fournir toutes les informations et tous les éléments documentaires, graphiques et textuels nécessaires à la bonne réalisation du contrat.
- Disposer des droits nécessaires sur les éléments fournis ci-dessus. Seul la responsabilité du commanditaire pourra être engagée à ce titre.
- Collaborer activement à la réussite du projet et en apportant au Prestataire dans les délais et/ou les toutes les informations et documents nécessaires à la bonne appréhension des besoins et à la bonne exécution des prestations.
- Garantir le Prestataire contre toute action qui pourrait lui être intentée du fait du caractère des données ou informations (textes, images, sons) qui auraient été fournies ou choisis par le Client.
- Régler dans les délais précis les sommes dues au Prestataire.
- Informer le Prestataire d'une éventuelle mise en concurrence avec d'autres prestataires.

B/ Le Prestataire

- Au besoin le Prestataire pourra intervenir dans l'élaboration du cahier des charges, conjointement avec le Client.
- Le Prestataire s'engage à informer de manière régulière et efficace le Client de l'avancée de la réalisation du projet et ce, notamment, au travers de validations soumise au Client.
- Au titre de la confidentialité et pendant toute la durée des présentes et même après leur cessation pour quelque cause que ce soit, le Prestataire s'engage à conserver strictement confidentiel l'ensemble des informations et documents de quelque nature que ce soit relatifs au Client, auxquels il aurait pu avoir accès dans le cadre notamment de l'exécution de la présente mission.

5 - FRAIS ANNEXES

Les éléments divers éventuellement nécessaires à la réalisation des prestations du Prestataire et ne relevant pas de ses offres ne sont pas compris dans les prix indiqués. Sont à facturer en plus : les modifications demandées par le client en cours de réalisation, si elles impliquent un remaniement du projet. Les déplacements nécessaires à la bonne réalisation du contrat pourront également être facturés au Client.

6 - BON DE COMMANDE ET DÉBUT DES TRAVAUX

Le devis et les CGV (conditions générales de vente) signés par le Client valent ensemble ensemble pour l'acceptation de ces derniers et font office de bon de commande. Celui-ci doit s'accompagner du paiement de 30% du prix global des prestations à fournir. Les travaux débuteront lorsque tous les documents (devis et CGV signés, 30% du montant global payé) et éléments documentaires graphiques et textuels nécessaires à la bonne réalisation du contrat, seront à la disposition du Prestataire.

7 - VALIDATIONS

7-1 - Après la (ou les) phase(s) de création du projet, le Client s'engage à transmettre au Prestataire ses validations de manière claire et explicite par l'envoi d'un email ou d'un courrier daté et signé.

7-2 - À défaut d'une validation ou d'une demande de modification par le client dans un délai de quinze jours, le travail sera considéré comme validé par les deux parties. Le travail réalisé, livré et soigneusement soigné, implique que les sommes correspondantes à ce travail sont dues.

8 - FACTURE ET RÈGLEMENT

Sauf délai de paiement supplémentaire clairement accordé, le règlement de la facture est dû à la date de livraison ou au maximum 30 jours après l'émission de celle-ci. Le paiement s'effectue par virement bancaire ou par chèque à l'ordre de Roxane Feuillet. En cas de retard, des pénalités seront exigibles sans qu'un rappel soit nécessaire conformément à la loi. Ces pénalités s'élèvent à 20% du montant total de la facture par jour de retard. En cas de non-paiement, le client prendra en charge tous les frais de recouvrement.

9 - ACOMPTÉ ET ANNULATION DE COMMANDE

En cas de rupture du contrat avant son terme par le Client, celui-ci s'engage formellement à régulariser et attribuer les montants relatifs au calendrier en cours, aux postes réalisés ou en cours de réalisation, ainsi qu'aux services complémentaires effectués. L'ensemble des droits d'auteur restent la propriété exclusive et entière du Prestataire, à l'exception des données fournies par le Client. Les fichiers et données sources créés et utilisés par le Prestataire ne sauraient dès lors être revendiqués par le Client sans une contribution financière. Les maquettes, et plus largement, toutes les œuvres originales, restent la propriété du Prestataire, de même que les projets réalisés. La copie déjà versée restera acquise par le Prestataire, constituant un dédommagement pour le travail entrepris.

10 - INCAPACITÉ DE TRAVAIL

En cas d'incapacité de travail, par suite de maladie ou d'accident, le Prestataire se réserve le droit modifier le calendrier en cours sans qu'il ne puisse être exigé par le Client le versement d'indemnités. Il est admis que le Prestataire se doit d'avertir le Client dès le premier jour ouvrable de son incapacité.

11 - LA FORCE MAJEURE

Les parties ne peuvent être considérées comme responsables ou ayant failli à leurs obligations contractuelles, lorsque le défaut d'exécution des obligations respectives a pour origine la force majeure. Le contrat entre les parties est suspendu jusqu'à l'extinction des causes ayant engendrées la force majeure. La force majeure prend en compte des faits ou circonstances imprévisibles, extérieures aux parties, imprévisibles et indépendants de la volonté des parties, malgré tous les efforts raisonnablement possibles pour les empêcher. Sont aussi considérés comme cas de force majeure, le blocage des moyens de transports ou d'approvisionnement, tremblements de terre, incendies, tempêtes, inondations, foudre, l'arrêt des réseaux de télécommunication, et notamment tous les réseaux accessibles par Internet, ou difficultés propres aux réseaux de télécommunication extérieures aux parties. La partie touchée par la force majeure en avise l'autre dans les cinq (5) jours ouvrables suivant la date à laquelle elle en aura eu connaissance. Les deux parties conviendront alors des conditions dans lesquelles l'exécution du contrat sera poursuivie.

12 - RÈGLEMENT DES LITIGES

Le contrat est soumis au droit Français. Toute contestation ou litige portant sur l'interprétation ou l'exécution du présent contrat sera portée, à défaut d'un accord amiable entre les parties, devant les tribunaux compétents de Paris, à qui elles attribuent expressément juridiction.

À VENIR...



PAR-LÀ le 18 juin.

Remerciements à toute l'équipe pédagogique Gobelins.



une école de la

