



Figure D'Artiste

Présentation

Luc Miramont - Ronan Champigny - Sergiu Bocancea - Ludovic Pouyaut - Léo Mouraire

L'œuvre



L'atelier de la sculptrice française Félicie de Fauveau à Florence.

Une "**méta-œuvre**" pour parler de la figure d'artiste

Atelier de Félicie de Fauveau

Anonyme
1862



Concept

Plonger dans l'intimité d'un
atelier d'artiste

Concept

Présenter l'exposition

Donner envie à un public
adolescent de visiter
l'exposition

Raconter 8 thèmes autour de la figure d'artiste

Découvrir parallèlement
les oeuvres et les textes
littéraires

Proposer une approche didactique et immersive

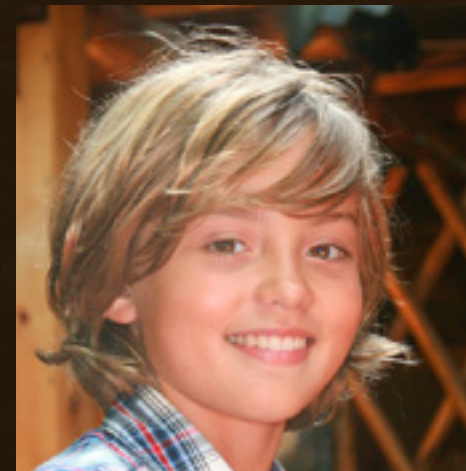
Interagir avec
le tableau et ses
éléments

Contexte

12 - 17 ans
au coeur de la cible

Site web interactif
sur ordinateur

En amont de la visite



Etienne

14 ans

Il est familier avec le numérique car il en a un usage quotidien.
Il est plutôt de nature curieuse mais ne va pas souvent au musée.



Sylvie

43 ans

Elle est professeure de français au collège.
Elle veut emmener sa classe voir l'exposition à la Petite Galerie et cherche un support numérique pour susciter l'intérêt de ses élèves

Scénario

La découverte de l'exposition à
travers l'exploration de l'atelier



Scénario



En cliquant sur un élément, l'utilisateur découvre
un thème de l'exposition, une oeuvre et un texte littéraire.
Une voix off lui narre l'explication.



Technique

De l'information et la mise en
forme jusqu'au développement

Collecte d'informations dans le livre de l'exposition

[illegible]

Technique



Final Render

Base Color

3D w/ Textures

UV View



Modélisation 3D
sur Cinéma 4D



Texture sur
Substance Painter

Technique



Technique

Technologies Web

Three.js

GSAP

HTML/CSS

Interface Graphique

Typographies

Prata Regular - Regular 32 pt

Prata Regular - Regular 24 pt

STERADIAN - EXTRALIGHT 24 PT

Steradian - ExtraLight 18 pt

Steradian - ExtraLight 18 pt

Steradian - Bold 14 pt

Steradian - ExtraLight 14 pt

Guideline
Figure D'Artiste

Éléments graphiques

Timeline navigation

Base

Actif

Hover

.

.

.

.



La signature :
revendiquer sa création



.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

Symbole



Voir plus



MUTE —



CRÉDITS

Ouverture

Comment exploiter d'avantage
cette experience interactive ?



Ouverture

Résoudre un problème
d'engorgement au Louvre
/ Gestion de flux

Un site web interactif sur le
thème de l'exposition
=
solution pour faire patienter
les groupes scolaires en
visite au musée





Visit Now

<https://louvre-signature.surge.sh/>