

*La* **DATAVIZ**  
**DÉFORESTATION**

# SUJET / LA DÉFORESTATION

En 24 ans, la surface forestière mondiale à diminuée de 0,95%.

ANNÉES	1990	1992	1994	1996	1998	2000	2002	2004	2006	2008	2010	2012	2014
POURCENTAGE DE LA SUFACE FORESTIÈRE MONDIALE	31,801	31,688	31,604	31,493	31,371	31,254	31,184	31,114	31,053	31,005	30,952	30,902	30,851

## LES CAUSES PRINCIPALES DE LA DÉFORESTATION

- > L'expansion agricole ( 80 % de la déforestation est due à l'agriculture (selon Le Monde)
- > L'extraction des combustibles fossiles
- > L'exploitation (légitime et illégale) du bois
- > L'urbanisation

## LES CONSÉQUENCES DE LA DÉFORESTATION

- > La perte de la biodiversité
- > L'aggravation des maladies
- > La disparition des coraux
- > L'aggravation des catastrophes naturelles
- > La diminution de la ressource en eau
- > Le changement climatique

## QUELQUES CHIFFRES COMPLÉMENTAIRES

### > 6,4 MILLIONS D'HECTARES

C'est la superficie de forêt qui disparaît chaque année, selon une moyenne calculée entre 2000 et 2005 par la FAO(Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture).

### > 6 TONNES

C'est la quantité de CO2 que peut absorber un hectare d'arbres par an. C'est pourquoi la déforestation est un important facteur de réchauffement climatique.

Mais elle a aussi d'autres conséquences. Elle menace la survie de certaines espèces, réduit la fréquence des précipitations et dégrade la qualité des sols forestiers, qui filtrent l'eau, la pollution et régulent les rivières.

### > 1 MINUTE

C'est le temps qu'il faut pour voir disparaître 10 hectares de forêt dans le monde, selon une moyenne

calculée entre 1990 et 2005. En tout, sur cette période, 72,9 millions d'hectares ont disparu. Il s'agit de perte nette, celle qui n'a pas été compensée par le reboisement ou l'expansion naturelle des forêts.

### > 2030

C'est la date à laquelle, si rien n'est fait, la moitié de la forêt amazonienne aura disparu, selon WWF. Le «poumon de la planète», qui s'étend sur 5 millions de km<sup>2</sup>, a déjà perdu 18% de sa surface, soit deux fois la France, depuis 1970.

### > 1,2 MILLIARDS DE DOLLARS

C'est le montant de l'amende réclamée par l'Etat brésilien à quatorze négociants en bœuf accusés d'acheter leur bétail dans des zones défrichées illégalement. Le Brésil a également remarqué que certains déboiseurs clandestins utilisaient désormais une nouvelle méthode, consistant à répandre des herbicides par avion sur la forêt. Une technique radicale et extrêmement toxique, qui fait encourir à ses utilisateurs une amende de 1,8 million de dollars.

### > 5

C'est le nombre de pays qui concentrent à eux seuls plus de la moitié des forêts sur terre. Il s'agit de la Russie, du Brésil, du Canada, des Etats-Unis et de la Chine.

En tout, 30% de la surface de la planète est occupée par les forêts, selon les derniers chiffres. Soit l'équivalent de 3,69 milliards d'hectares.

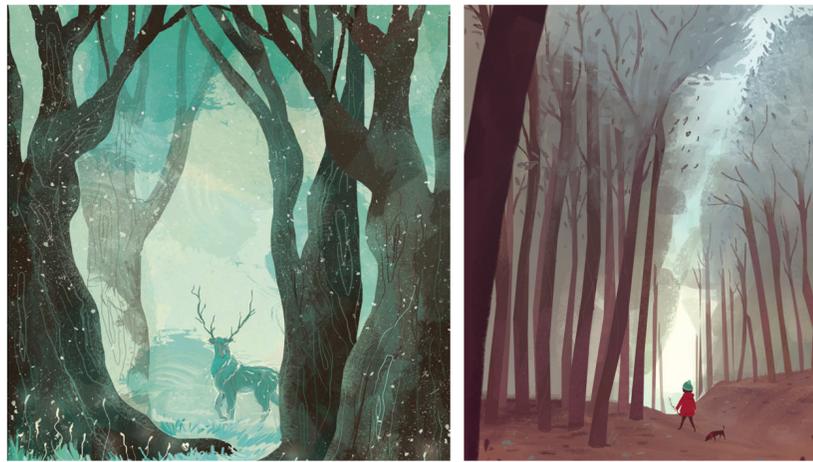
### > 11%

C'est le seul chiffre encourageant à ce jour : la destruction de la forêt amazonienne a chuté de 11% au Brésil, entre 2010 et 2011. Il s'agit de son plus bas niveau depuis 23 ans. La lutte du gouvernement brésilien contre le déboisement illégal, ainsi qu'un fort ralentissement de l'activité économique du pays sont à l'origine de ce résultat.

### > 1/3

Il y a 4 siècles, 66 % des terres étaient recouvertes de forêt, aujourd'hui, seulement un tiers.

# MOODBOARD



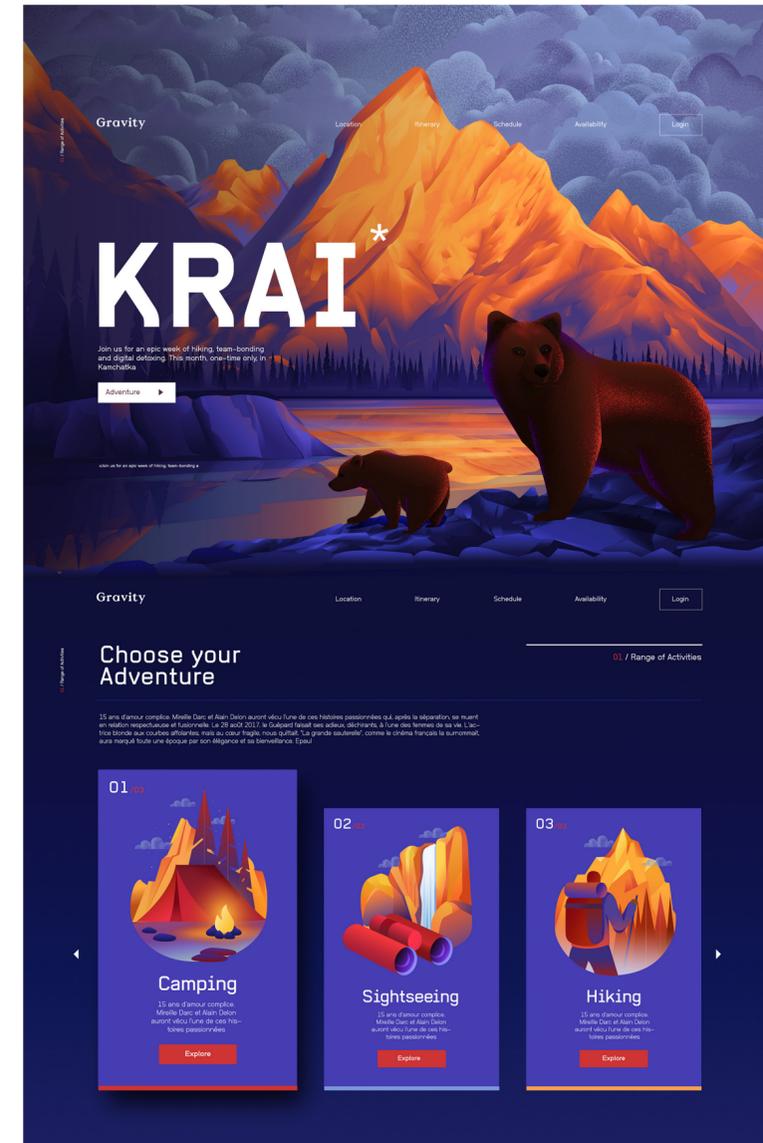
**Elena Shkliaruk / Federica Frenna / Chris Manfre**

- > Graphisme / ambiances colorées
- > Disposition / profondeur



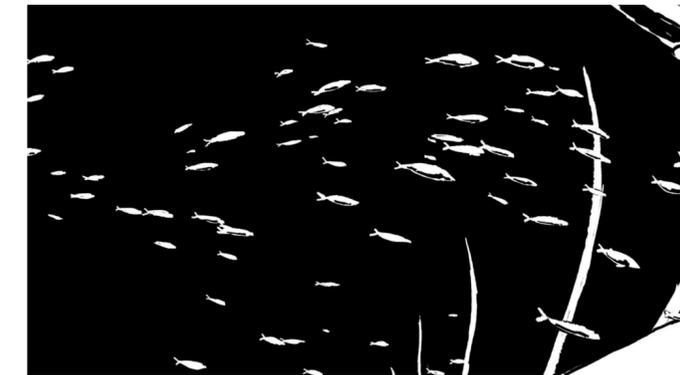
**Parallel Studio - HUYGENS**

- > Graphisme / ambiances colorées / atmosphère
- > Animation



**Zak Steele Eklund - KRAI**

- > Animation / interactivité / parallaxe



**Marietta Ren & Smallbang - PHALLAINA**

- > Interactivité & parallaxe
- > Animation



# *La* DÉFORESTATION

SCROLL TO START →

# GRAPHISME & PRINCIPE INTERACTIF

## TON

- > Poétique
- > Narratif

## GRAPHISME

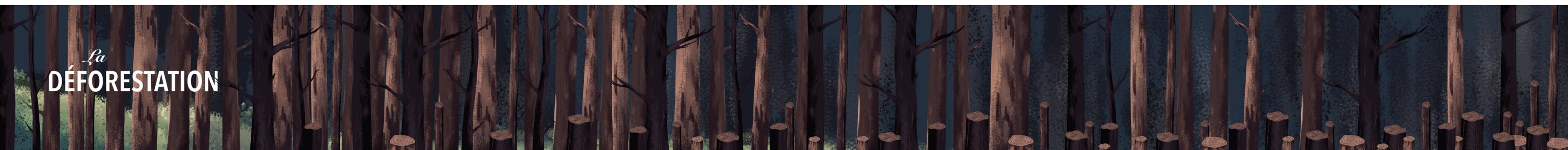
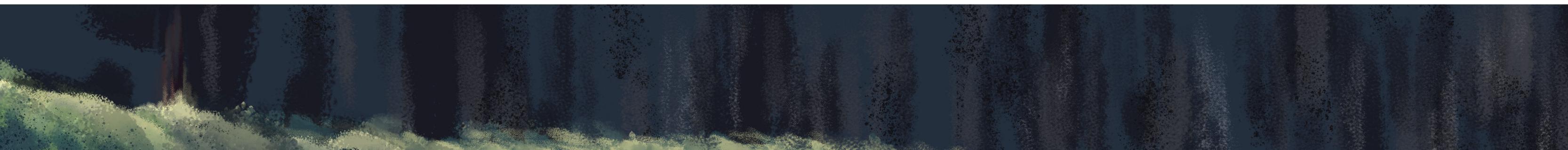
- > Couleurs réalistes
- > Parallaxe > profondeur

## PITCH

- > Évolution de la surface forestière mondiale

## PRINCIPE

- > Frise décomposée en plusieurs plans >> PARALLAXE
- > Scroll latérale (droit) > nous fait avancer dans le temps > la quantité d'arbres à l'écran évolue en fonction de la surface forestière mondiale



La  
DÉFORESTATION

# INTERFACE / frise

## POURQUOI

> Sensibiliser à un fait sérieux / triste / inquiétant

## POUR QUI

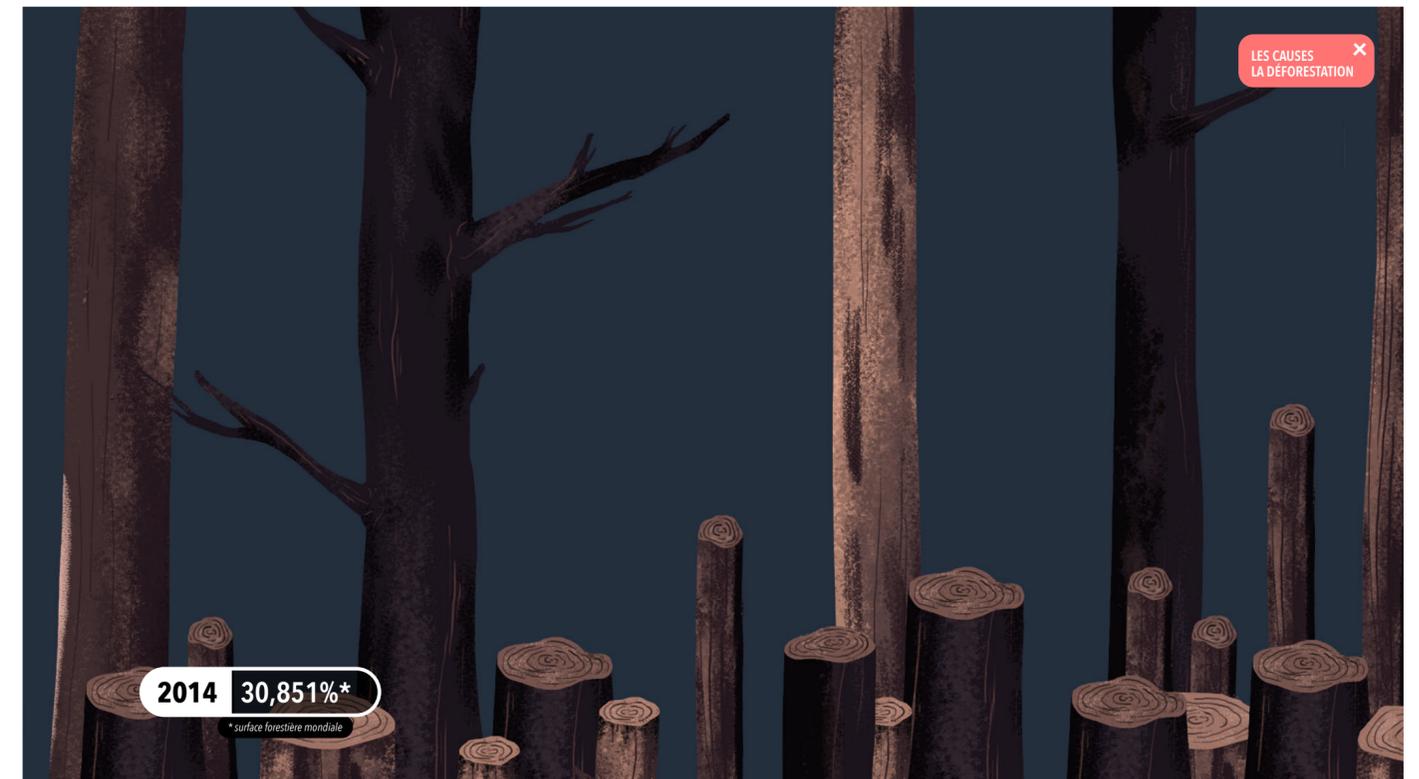
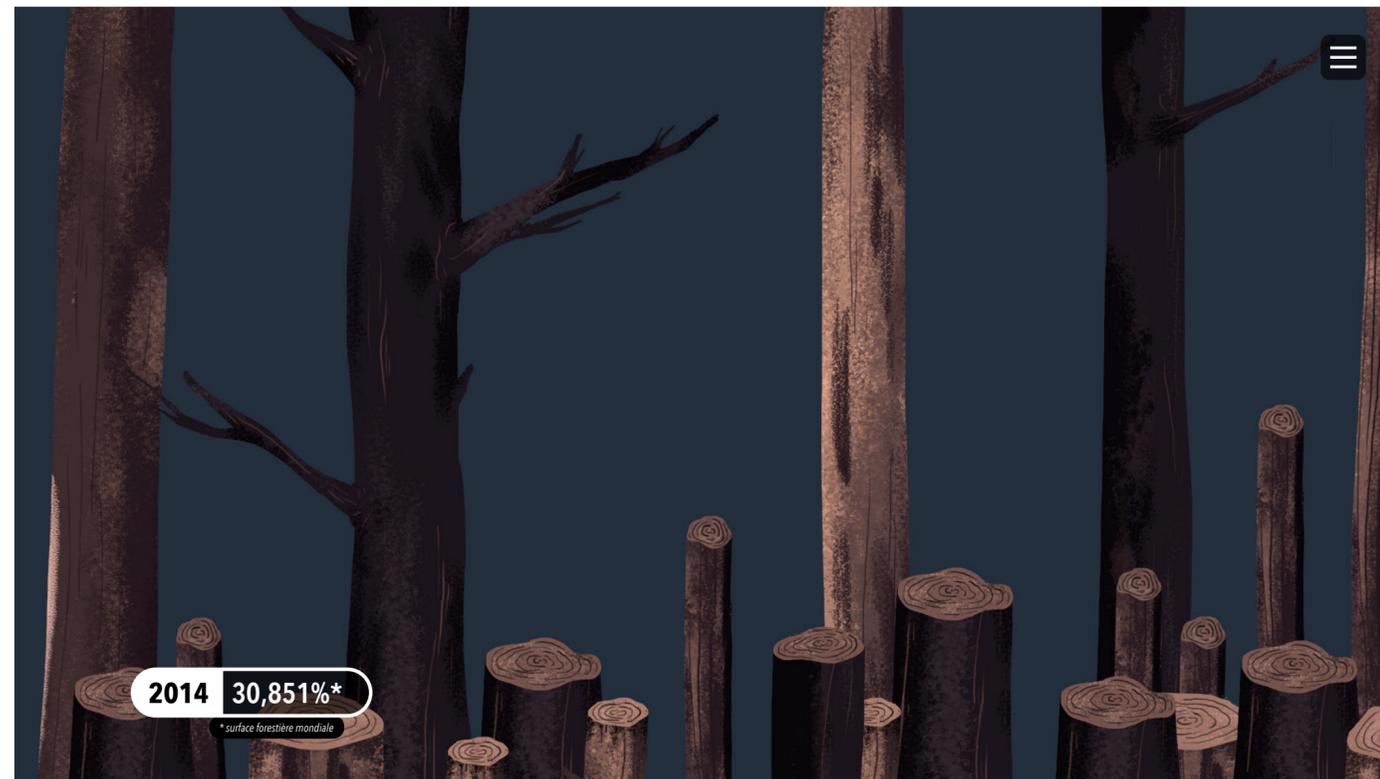
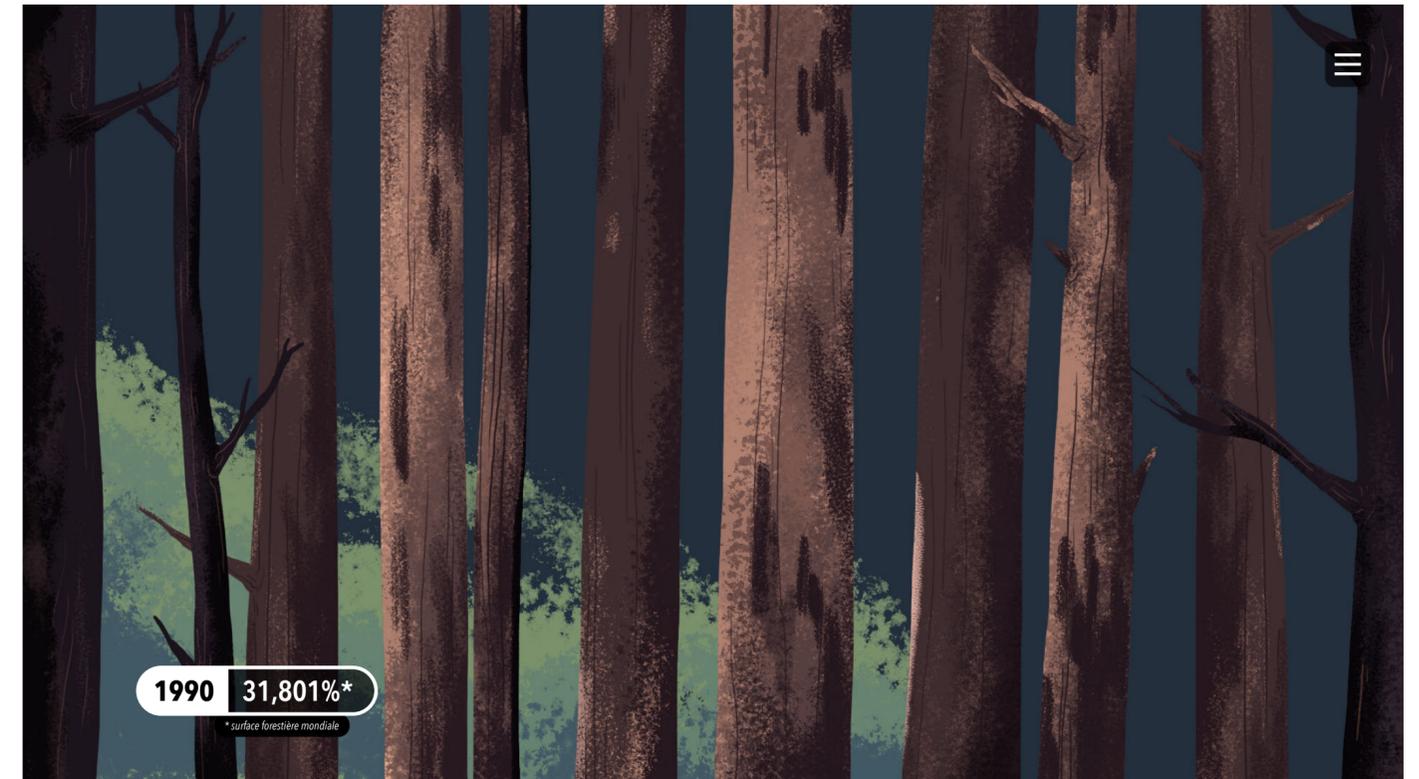
> Tout le monde / public lambda

## COMMENT

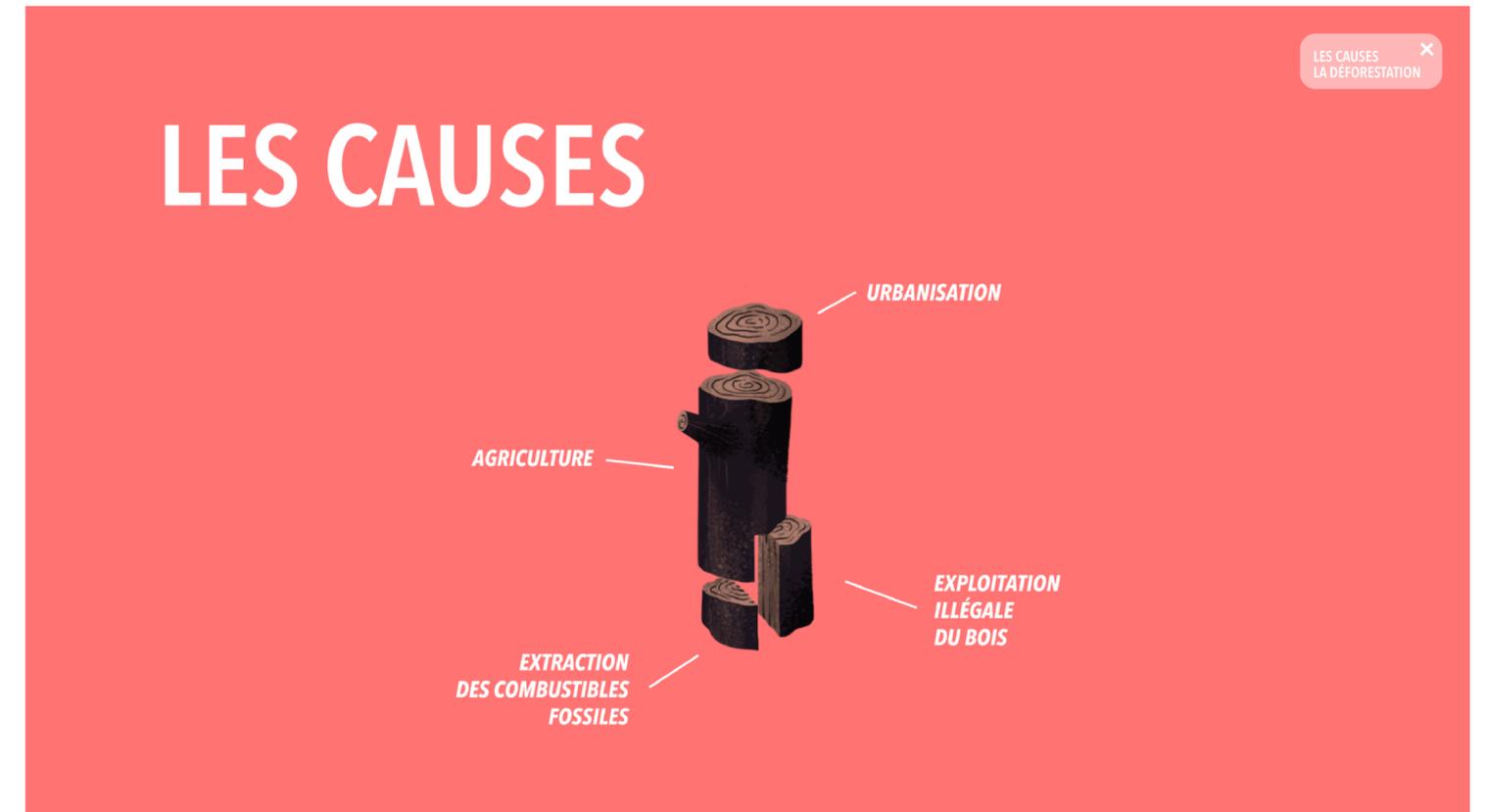
> En créant une narration poétique qui implique l'utilisateur et l'immerge par sa profondeur.

## INTERFACE

- > Cartouche expliquant la data
- > Interface discrète / statique : on ne pas complexifier la lisibilité due à la parallaxe
- > Visuels plein écran : immersion > moins froid que de la «data pure»
- > Plus facile à comprendre > les chiffres sont transposés en visuels.



# INTERFACE / écran 2



- > Inversement : le visuel n'est plus en plein écran et n'est plus le sujet principal
- > Page plus dans l'explication que l'expérience.

# AFFICHE

