

# -MIOU-

RECOMPOSEZ LE FIL DE L'HISTOIRE !

POURQUOI CETTE MOMIE ?

Son **histoire** méconnue  
Son **traitement graphique** très « cartoon »  
L'**empathie** qu'elle suscite chez le spectateur



**Momie de chat**  
Egypte, Basse Epoque  
(664-632 avant J.-C)  
Etoffe peinte, 27 x 6 cm  
Paris, musée du Louvre,  
département des Antiquités  
égyptiennes

**ENJEUX DE L'EXPOSITION ET DE L'ŒUVRE  
ET TRADUCTION GRAPHIQUE**

Sensibiliser le public aux oeuvres du Louvre grâce aux **relations entre archéologie et bande-dessinée**



Traitement graphique en **animation et dessin traditionnel**

**Susciter l'imaginaire** du spectateur pour comprendre l'histoire des oeuvres



**Récolte** afin de recomposer un puzzle

Sensibiliser le public au rôle d'archéologue

Les Egyptiens racontaient l'Histoire sous forme de **fresques murales**



**Spatialiser l'information,** sous forme de fresque

Faire connaître les oeuvres du Louvre à un **public non initié**



Création d'un **site web** associant interaction et information

# LE PROJET, LA CIBLE ET LE CONTEXTE

SUPPORT : **Site web interactif** sur ordinateur de bureau et tablette

CONCEPT : **Collecte des morceaux** de la *Momie de chat* à travers 4 **fresques historiques** sur la **vie du chat dans l'Égypte Antique**



CIBLE : Les adolescents qui étudient au collège/lycée.

CONTEXTE : Ils souhaitent se renseigner soit avant la visite, soit après afin de pouvoir étudier les œuvres et leur histoire en classe.

L'accès au site se fait via le site de la petite galerie mais également via le site du Festival International de la Bande-Dessinée d'Angoulême.

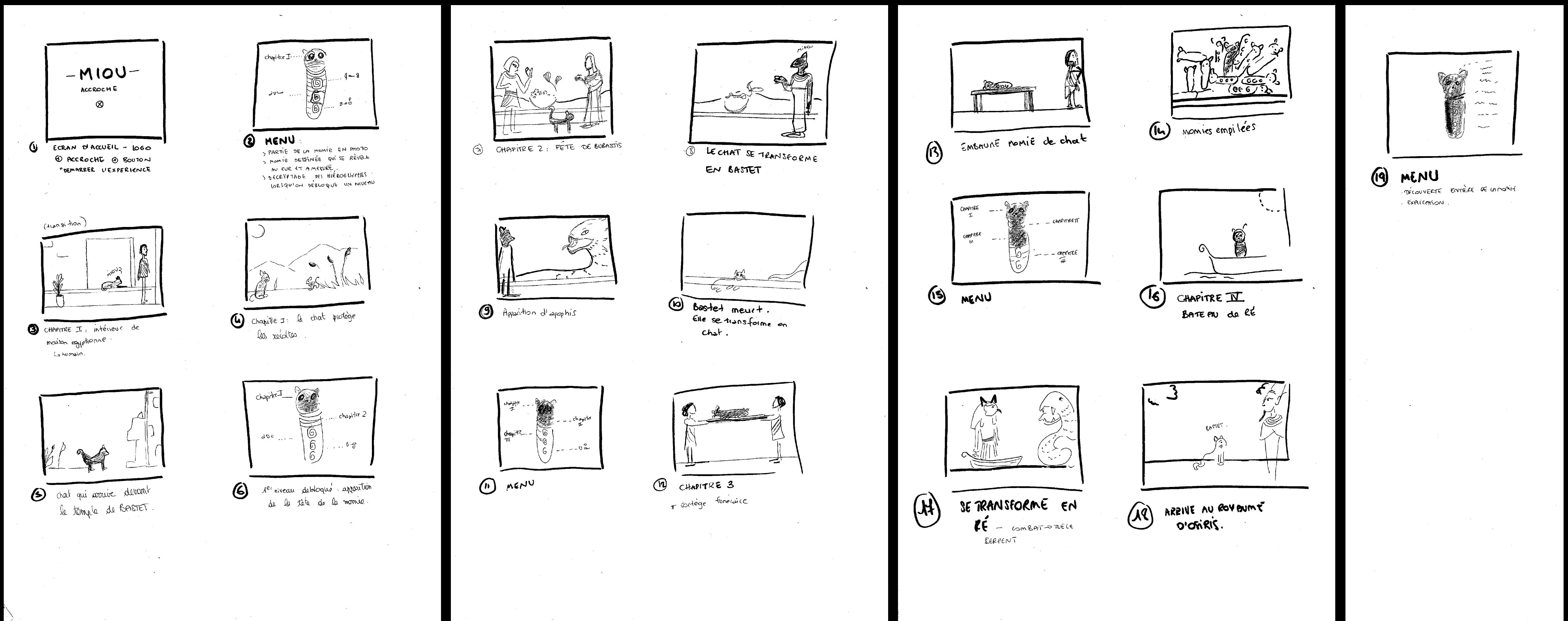
# STORYBOARD ET SCÉNARIO

# Chapitre 1 : Le culte des Chats

## Chapitre 2 : Bastet, déesse des chats

### Chapitre 3 : Rites funéraires

### Chapitre 4 : Voyages dans le royaume d'Osiris



# ENJEUX TECHNIQUES



## OBJECTIF :

Mettre en place un outil permettant de **décliner efficacement les 4 chapitres** conçus par les designers

Placement simple des éléments afin de rendre le support éditable facilement

Déclencher la narration et les interactions au fur et à mesure de l'avancée