

S t i g m a

Zohra Mrad & Rémy Bourçois

## **lel pourquoi ?**

Notre objectif est de suggérer un contexte anxiogène et stressant. Il s'agit de représenter simultanément la réalité et ce qui se trame dans les pensées d'une personne qui se sent en danger. Grâce à un jeu d'ombres et de lumières, de bruitages et de composition, les spectateurs sont invités à donner un sens à des images abstraites. Seuls les sons semblent ramener les spectateurs à une situation concrète.



DON'T LEAVE ME



